



## ПРОЕКТ

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 85 компенсирующего вида  
Центрального района Санкт-Петербурга  
«Психолого-педагогического центра по социальной адаптации  
детей с тяжелыми нарушениями речи»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ГБДОУ

Протокол № \_\_\_\_

От « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

Председатель

\_\_\_\_\_ Белоусова С.В.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующая

Р.Д. Аванесян

Приказ № \_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ  
на период 2015 – 2020г**

Санкт-Петербург

## СОДЕРЖАНИЕ

---

СОДЕРЖАНИЕ.....	2
ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ .....	4
Наименование:.....	4
Основания для разработки: .....	4
Совет Программы:.....	4
Цель .....	5
Задачи .....	5
Исполнители .....	5
1. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	6
1.1. Пояснительная записка.....	6
1.2. Ведущие цели Программы .....	9
1.3. Задачи .....	9
1.4. Принципы и подходы к формированию Программы.....	10
1.5. Прогноз конечных результатов реализации Программы .....	12
1.6. Характеристика контингента воспитанников.....	12
2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	16
2.1. Управление реализацией Программы .....	16
2.2. Создание и обновление предметно-развивающей среды .....	18
2.3. Наличие современной информационно-технической базы.....	19
2.4. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей. ....	19
2.5. Проектирование образовательных отношений .....	21
2.6. Структура образовательного процесса.....	22
2.7. Система работы с семьями воспитанников .....	26
2.8. Преемственность работы ГБДОУ и школы .....	27
3. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	29
4. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ.....	38
4.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области “Физическое развитие” .....	39
4.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области “Познавательное развитие” .....	43

4.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области “Речевое развитие” .....	47
4.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области “Социально-коммуникативное развитие” .....	51
4.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области “Художественно-эстетическое развитие».....	56
5. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ.....	63
6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	71
7. ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ .....	94
7.1. Знакомство дошкольников старшего возраста с городом Санкт-Петербургом.....	94
7.2. Ребенок в поликультурной и полиэтнической среде .....	97

### **Наименование:**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – Программа) государственного бюджетного дошкольного учреждения детского сада № 85 компенсирующего вида «Психолого-педагогический центр по социальной адаптации детей с тяжелыми нарушениями речи» Центрального района Санкт-Петербурга на 2015-2018 г.

### **Основания для разработки:**

Закон Российской Федерации №273 от 29.12.2012 «Об образовании в РФ»,

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года, Целевая программа развития образования в Санкт-Петербурге «Петербургская школа 2020».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" СанПин 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014)

Программа является нормативно-управленческим документом образовательной деятельности ГБДОУ № 85. Определяет цели, задачи, направления и модель организации воспитания, обучения и развития воспитанников на 2015-2018 г.

### **Совет Программы:**

Аванесян Р.Д., заведующая ГДОУ № 85.

Белоусова С.В., учитель-логопед, заместитель заведующей по УВР  
Янчевская М.В., воспитатель.

Сушкина Е.М., учитель-логопед.

Боярчук Н.М., педагог-психолог.

Калинина Л.В., музыкальный руководитель.

Микуцкая М.А., учитель-логопед, старший воспитатель.

Матвеева Н.Н., педагог Физического воспитания.

Румянцева И.Б., педагог Изостудии.

**Обсуждалась:** На педагогическом совете ГБДОУ № 85.

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Принята:** На заседании Совета ГБДОУ № 85. Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.

### **Цель**

Определить содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников ГБДОУ № 85.

### **Задачи**

- Обеспечить построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка;
- Осуществлять квалифицированную профилактику и коррекцию выявленных нарушений речи.

### **Исполнители**

педагогический коллектив, семьи воспитанников, социальные партнеры ГБДОУ №85.

# 1. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### *Общие сведения об образовательном учреждении*

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 85 компенсирующего вида Центрального района Санкт-Петербурга образовано в 1996 году.

Учреждение расположено на по адресу:  
191123 Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д.35 А

Учредитель:  
Администрация Центрального района Санкт – Петербурга  
193167, Санкт- Петербург, Невский проспект, дом 174.

Руководитель ГБДОУ детский сад № 85: Аванесян Р.Д.

Учреждение функционирует на основе Устава, зарегистрированного 28.09.2011 г. и лицензии А № 332880 от 03.07.2009, выданной Комитетом по образованию Санкт-Петербурга. Срок окончания действия лицензии: 03 июля 2014 года.

Количество мест: 60  
Количество детей: 60  
Режим питания детей: 4-х разовый  
Режим работы 5 дневный: 12 часовой.

В ГДОУ функционируют 6 групп компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития:

### *Сведения о педагогических кадрах.*

Общее кол-во педагогов		Образование			Аттестационная категория			
Воспитатели	Специалисты	Высшее	Среднее специальное	Среднее	Высшая	Первая	Нет	Из них молодые специалисты
12	10	15чел	7чел-	-	9чел	4 чел	3чел	4чел

### *Награждены:*

- Знаком «Отличник народного образования» - 3 чел

- Почетной грамотой Министерства образования РФ – 1 чел
  - Медалью «В память 300-летия Санкт-Петербурга» - 2 чел
- Т.о. в ГБДОУ № 85 работает стабильный, квалифицированный, высокообразованный педагогический состав.

Мы гордимся хорошими результатами в усвоении детьми программных задач при переходе из одной возрастной группы в другую; стабильными показателями готовности детей к обучению в школе; использованием тематического планирования; осуществлением комплексной коррекционно-воспитательной работы с детьми с общим недоразвитием речи.

***Миссия ГБДОУ детский сад № 85 компенсирующего вида «Психолого-педагогический центр по социальной адаптации детей с тяжелыми нарушениями речи» Центрального района Санкт-Петербурга***

Мы предоставляем образовательные услуги, обеспечивающие становление общей культуры воспитанников и готовность к обучению в школе на основе развития физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирования предпосылок учебной деятельности, квалифицированной коррекции недостатков речевого развития.

### **«ДЕТСКИЙ САД ДЛЯ ВСЕХ – БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРАВА»**

*ГБДОУ №85 – это учреждение для ребенка, в котором педагогический коллектив активно содействует его личностному росту и успеху в любом виде деятельности, создает такое образовательное пространство, в котором ребенок имеет право на свободу выбора и реализацию всех потенциалов своего развития, удовлетворения потребности в признании, самовыражении и здоровьесбережении.*

#### ***Приоритетные направления***

В соответствии с миссией ***приоритетными направлениями*** деятельности дошкольного образовательного учреждения являются:

- Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе;
- Укрепление здоровья воспитанников;
- Коррекция недостатков речевого развития дошкольников;
- Развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга.

Цели и задачи деятельности ГБДОУ по реализации Программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение. В учреждении разработана «Программа развития», в которой определены концептуальные

идеи, стратегия развития всего образовательного учреждения и механизмы ее реализации.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослого.

### ***Особенности осуществления образовательного процесса.***

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Федеральными образовательными стандартами. Данная программа является АДАПТИРОВАННОЙ образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи. Реализация Программы рассчитана на 1 – 5 лет в зависимости от особенностей психо-физического развития воспитанников. Длительность образовательного процесса осуществляется в 4 этапа. Продолжительность каждого этапа определяется для каждого воспитанника индивидуально на основании совещательного решения специалистов ГБДОУ (Совета Всех Специалистов) и родителей (законных представителей), с учетом рекомендаций медико-психолого-педагогической комиссии.

В соответствии с ФГОС в образовательной Программе государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 85 компенсирующего вида Центрального района Санкт-Петербурга выделено две части - инвариантная (основная) часть и вариативная.

В вариативной части представлены программы дополнительного образования, и программы, отражающие региональный компонент образования.

Объем инвариантной части Программы составляет не менее 80% времени, необходимого для реализации образовательной программы, а части формируемой участниками образовательного процесса, - не более 20% общего объема Программы.

Географические, климатические, экологические, социокультурные особенности Санкт-Петербурга не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в дошкольном учреждении.

1. Ближайшее социокультурное окружение ГБДОУ № 85:
  - метро «Чернышевская»;
  - Государственный Русский музей, Этнографический музей, Государственный Эрмитаж, Музей-квартира А.С. Пушкина, музей-квартира М.М. Зощенко;
  - Памятники А.В. Суворову, Н.В. Гоголю, Александру III, А.С. Пушкину, Медный всадник, памятник городовому, памятник Чижикопыжку;
  - Дворцовая площадь; Адмиралтейство;

- Храм Спаса-на-Крови, Казанский собор;
- Летний и Михайловский сады, Александровский сад, Марсово поле;
- Театр марионеток им. Деммени;
- ГБДОУ № 40, ГБДОУ №41; ГБДОУ №27; Школа № 185 (с углубленным английского языка), № 197, Школа «Альматер»;
- РГПУ им. Герцена; Академия постдипломного педагогического образования.

Т.о. расположение детского сада позволяет выстраивать образовательный процесс в соответствии с актуальными детскими интересами, запросами семьи, возможностями городского пространства и задачами обогащенного развития дошкольников по знакомству с родным городом – Санкт-Петербургом. Это является содержательной основой для осуществления разнообразной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста и интеграции краеведческого содержания с другими разделами Программы, что позволяет систематически проводить целевые прогулки, экскурсии в музеи, участвовать в социально-значимых событиях, происходящих в городе, привлекать к активному взаимодействию семьи воспитанников.

2. Внешний по отношению к системе образования фактор – миграционная политика города – формирует проблему: растет количество детей-мигрантов в дошкольном образовательном учреждении, что вызывает необходимость, с одной стороны, организации специальной работы с такими детьми и их родителями по освоению русского языка, их социализации и овладению ими основными навыками коммуникативной и общей культуры. С другой стороны, исходя из национального состава группы, ближайшего национального окружения, формировать у детей-петербуржцев этническую толерантность через ознакомление с символикой и национальной культурой народов России, используя участие в проектной деятельности, как семей детей-мигрантов, так и петербуржцев.

## **1.2. Ведущие цели Программы**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасной жизнедеятельности дошкольника.

## **1.3. Задачи**

Достижение целей обеспечивает решение следующих *Задач*:

- Обеспечение условий для социальной адаптации;

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Осуществление физического, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития ребенка в соответствии с федеральными требованиями;
- Обеспечение содержания и уровня развития детей каждого психологического возраста с учетом соблюдения преемственности при переходе к следующему возрастному периоду;
- Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития;
- Использование традиционных и инновационных технологий, направленных на обновление образовательного процесса;
- Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка;
- Осуществление квалифицированной коррекции отклонений в физическом или психическом развитии воспитанников с нарушениями речи;
- Интеграция детей с отклонениями в состоянии здоровья в единое образовательное пространство.

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию Программы.**

При разработке Программы мы учитывали современную ситуацию развития системы дошкольного образования и особенности дошкольного детства начала XXI века, а именно:

- Происходящую в стране модернизацию образования, особенности государственной политики в области дошкольного образования, принятие Федеральных образовательных стандартов дошкольного образования»;
- Современный ребенок – носитель детской субкультуры, он больше, чем его ровесники 80-х и 90-х годов 20 века ориентирован на будущее. Ребенок 21 века быстрее, чем взрослый, успевает освоить информационные электронные ресурсы, он многим интересуется и о многом рассуждает. Но по-прежнему ориентирован на самоценные, детские виды деятельности;
- Необходимость изменений, связанных с современным педагогом, его профессиональной деятельностью. Современный воспитатель – это профессионал, умеющий видеть ребенка в образовательном процессе, содействующий целостному развитию здорового ребенка-дошкольника, устанавливающий взаимодействие с социальными партнерами, создающий эффективную развивающую образовательную среду.
- Понимание современными родителями важности и необходимости взаимодействия с ребенком, которое не реализуется из-за нехватки времени. Они любят своего ребенка, заинтересованы в хороших результатах его образования, но, вместе с тем, наблюдаются неоправданно завышенные требования к образованию детей, без учета реальных

возможностей дошкольников. Но в тоже время родители не проявляют достаточной активности к сотрудничеству с педагогами по развитию и воспитанию их детей.

Содержание Программы основывается на положениях:

1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста;

2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;

3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №85:

соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному “минимуму”);

обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

построение образовательного процесса осуществлено на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

## **1.5. Прогноз конечных результатов реализации Программы**

1. Сохранение детства как особо самоценного периода развития личности, предопределяющего успешность ребенка в последующие годы.

2. Объединение усилий детского сада, школы и семьи по формированию у детей осознанного отношения к своему здоровью.

3. Выполнение гарантий государственной поддержки социально незащищенным семьям – обеспечение равных стартовых возможностей для развития и обучения детей.

4. Создание модели дошкольного учреждения как открытой социально-педагогической системы:

- оптимальное сочетание общественного и семейного воспитания, воспитание физически, духовно и нравственно здорового ребенка;
- создание условий для творческой реализации ребенка и педагогического коллектива;
- разработка модели детского сада как учреждения социального партнерства;
- внедрение новых форм дошкольного образования в соответствии с потребностями семьи, оказание широкого спектра образовательных и оздоровительных услуг;
- инновационная привлекательность программ и технологий, реализуемых в детском саду;
- общий УСПЕХ ребенка, семьи и детского сада.

## **1.6. Характеристика контингента воспитанников**

Программа разработана для детей дошкольного возраста 3 – 8 лет с тяжелыми нарушениями речевого развития (задержка речевого развития, общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи; дизартрия, алалия), посещающих ГБДОУ №85 Центрального района.

### ***Характеристика семей воспитанников, посещающих ГБДОУ № 85.***

Детский сад посещают дети, проживающие в Центральном районе.

Среди них есть дети из:

- многодетных семей
- семей с двумя детьми
- семей с одним ребенком
- неполных семей
- полных семей

### ***Характеристика особенностей развития и индивидуальных возможностей детей (с учетом имеющихся отклонений развития и здоровья)***

*Типичные проявления речевых нарушений у детей с Общим Недоразвитием Речи:*

- У детей с тяжелым нарушением речи наблюдаются типичные проявления, указывающие на системные нарушения речевой деятельности,

то есть отмечается недостаточная сформированность всех языковых структур.

- У большинства детей, в разной степени, нарушено произношение и различение звуков.

- Недостаточно полноценно происходит процесс овладения системой морфем, и, как следствие, плохо формируется навык словоизменения и словообразования, речь аграмматична.

- Словарный запас отстает от нормы, как по количественным, так и по качественным показателям, недостаточно сформирована связная речь.

- По степени выраженности дефекта у детей с тяжелым нарушением речи выделяют три уровня речевого развития.

- 1 уровень речевого развития характеризуется как «отсутствие общеупотребительной речи». Средствами коммуникации у детей с 1 уровнем речевого развития являются звуковые комплексы, звукоподражания, аморфные слова. Дети пользуются паралингвистическими средствами – жестами, мимикой, интонацией. Словарный запас беден. Характерна многозначность употребления слов. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Произношение звуков носит диффузный характер. Звукослоговая структура грубо нарушена. Морфологические элементы для передачи грамматических отношений практически не используются. Пассивный словарь шире активного, понимание значений грамматических изменений слова (род, число, время) находится в зачаточном состоянии. Речь малопонятна для окружающих и имеет жесткую ситуативную привязанность.

- 2 уровень развития характеризуется как «начатки общеупотребительной речи». Средствами коммуникации у таких детей является простая фраза, дети пользуются общеупотребительными, часто искаженными словами. Запас слов ограничен. Выявляется незнание многих слов, лексические замены, многозначное употребление слов. В речи появляются категориальные признаки рода, числа и падежа. Но грамматическое согласование и управление используется детьми нерегулярно. Ошибки, наряду с правильным использованием грамматических форм свидетельствуют о начальном этапе формирования морфемной системы языка. В самостоятельной речи отмечается появление простых предлогов и их лепетных вариантов. Предложно-падежные конструкции часто неправильно оформлены грамматически, нарушена их дифференциация (в употреблении и понимании). Несформированность морфемной системы языка проявляется в грубых нарушениях в употреблении и понимании приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Отмечаются трудности овладения обобщающими и отвлеченными понятиями, системой антонимов и синонимов. Грубо нарушено звукопроизношение и слоговая структура слова. Связная речь

характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению предметов и событий.

- 3 уровень речевого развития характеризуется развернутой фразовой речью с элементами недоразвития лексики, грамматики, фонетики. Дети используют простые нераспространенные и некоторые виды сложных предложений, структура которых нарушена из-за отсутствия главных или второстепенных членов предложения. Формирование грамматического строя носит незавершенный характер. Выявляются существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании прилагательных и числительных в косвенных падежах. Недостаточная сформированность словообразовательной деятельности проявляется в ошибках, которые дети допускают в заданиях по преобразованию слов (отказы от выполнения, замены преобразования ситуативными высказываниями, неправильное использование морфем..). Типичным проявлением недоразвития речи являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал. В лексическом строе языка наблюдается неточное понимание обобщающих понятий и слов с абстрактным или переносным значением, незнание слов, выходящих за рамки бытового общения. Отмечаются лексические замены (смешение по признаку внешнего сходства, в рамках одного ассоциативного поля, видородовые смешения). Связная речь сформирована недостаточно. Дети испытывают затруднения в программировании высказывания и его языкового оформления (нарушение связности, последовательности, смысловые пропуски, фрагментарность изложения, нарушение причинно-следственных и временных связей в тексте). В воспроизведении слов, имеющих сложную слоговую структуру, отмечаются персерверации, добавление лишних звуков, усечение слогов, перестановка, добавление слогов. Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью различения их на слух. Недостаточно сформирован звуковой анализ и синтез, а также фонетико-фонематические представления.

#### *Типичные проявления речевых нарушений у детей с Фонетико-Фонематическим Недоразвитием речи*

- Характерной особенностью для детей с ФФНР является неправильное произношение звуков. Недостатки произношения звуков имеют следующие проявления:

- замена звуков более простыми по артикуляции;
- наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;
- нестабильное использование звуков в различных формах речи;
- искажение произношения одного или нескольких звуков.

- При наличии большого количества дефектных звуков, как правило, нарушается произношение многосложных слов со стечением

согласных. Подобные отклонения в собственной речи детей также указывают на недостаточную сформированность фонематического восприятия, которая выражается в следующем:

- нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи;
- неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;

- затруднение при анализе звукового состава речи.

- У детей с ФФНР нередко имеется определенная зависимость между уровнем фонематического восприятия и количеством дефектных звуков, то есть чем больше количество звуков не сформировано, тем ниже фонематическое восприятие.

- У детей с ФФНР наблюдается общая смазанность речи, «сжатая» артикуляционная, недостаточная выразительность и четкость речи.

- Для детей с ФФНР характерна неустойчивость внимания, отвлекаемость. Они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой активностью.

*У детей с тяжелыми нарушениями речи наблюдается специфические психолого-педагогические особенности:*

- Снижение объема внимания и запоминания;
- Низкая концентрация и устойчивость внимания;
- Слабо устанавливаются причинно-следственные связи, мышление конкретное;

- Нестабильность эмоционально-волевой сферы (конфликтность, нерешительность, двигательная расторможенность, снижение уровня умственной активности).

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

---

### 2.1. Управление реализацией Программы

Условия функционирования и развития ГБДОУ

1. Руководство ГБДОУ осуществляется в соответствии с Уставом и законодательством Российской Федерации.

Структура управления детского сада реализует демократически централизованную модель. В данной структуре управления по вертикали и горизонтали выделяются два фактора: специализация в распределении основных функций при их одновременной интеграции и количество труда, необходимого для функционирования ДОУ. Для каждой должности определены должностные инструкции с опорой на тарифно-квалификационные характеристики.

Заведующий ГБДОУ выполняет свои функции в соответствии с должностной инструкцией.

2. В дошкольном учреждении соблюдается исполнительская и финансовая дисциплина:

3. Работа педагогов с группами воспитанников и индивидуальная работа координируется планами работ, совместно проводятся занятия, педагогические консилиумы и другие формы сотрудничества.

4. В зависимости от выбранных на год задач и изменений, происшедших в ГБДОУ (предметно-развивающая среда, качественный состав воспитанников и педагогов и др.) в образовательную программу ГБДОУ могут вноситься поправки.

6. Соблюдаются правила по охране труда, и обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников.

Управление реализацией Программы осуществляется через:

- анализ экспертных оценок результатов работы на педагогическом совете ГБДОУ;
- многофакторный мониторинг;
- диагностику работы воспитателей, педагогов и специалистов;
- изменение комфортности пребывания воспитанника в детском саду;
- удовлетворение запросов воспитанников и их родителей;
- изменение комфортности в деятельности воспитателей, педагогов и специалистов;
- удовлетворение профессиональных и духовных запросов воспитателей, педагогов и специалистов;
- изменение в отношении родителей к ГБДОУ, их оценки работы детского сада;

- индивидуально психологическую поддержку вновь проступивших детей;

- внесение в неё изменений для повышения эффективности воспитательно-образовательной работы;

- др.

При контроле над реализацией Программы учитываются следующие основные факторы:

1. Качество процесса дошкольного образования должно соответствовать целям воспитания и развития детей дошкольного возраста, образовательным стандартам (временным требованиям), а также запросам потребителей образовательных услуг.

2. Цели должны соотноситься с используемыми методами воспитательно-образовательной работы с детьми и методами культурно-просветительской работы с их родителями и учитывать действие всех факторов эффективности воспитания и обучения, влияющих на педагогический процесс.

3. Содержание и формы организации педагогического процесса должны быть взаимосвязаны между собой и обеспечивать единство взаимодействия всех субъектов педагогического процесса, а также логику педагогической поддержки предметно-развивающей среды ГБДОУ и психологической поддержки педагогического коллектива.

Мониторинг управления реализацией Программы системно представлен в табл. 3.

Таблица 3

Комфортность жизнедеятельности детей в ГБДОУ	Психическое и психологическое состояние педагогов	Отношение родителей к ГБДОУ
<b>Содержание информации</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• состояние психического и психологического состояния воспитанников;</li> <li>• увеличение или снижение нагрузки;</li> <li>• изучение конечных результатов обученности и воспитанности;</li> <li>• состояние здоровья.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• состояние психического и психологического состояния педагога, отношение к инновациям;</li> <li>• бюджет рабочего времени;</li> <li>• оценка профессионализма педагога, результаты труда.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отношение родителей к детскому саду;</li> <li>• удовлетворенность возможностями ГБДОУ по оказанию услуг;</li> <li>• удовлетворенность состоянием здоровья ребёнка;</li> <li>• удовлетворенность уровнем развития ребёнка.</li> </ul>
<b>Формы</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анкетирование;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• срез знаний.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анкетирование;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• тестирование;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анкетирование</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отчеты на начало и конец уч. года;</li> <li>• открытые занятия.</li> </ul>	
<b>Обработка данных</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сводные таблицы; диаграммы; анализ; графики; диагностические карты; др.</li> </ul>		

## **2.2. Создание и обновление предметно-развивающей среды**

Создание специальной предметно-развивающей среды предусматривает систему условий, которая позволяет реализовывать эффективное функционирование ГБДОУ, стимулировать развитие ребёнка, активно действовать в ней и творчески её видоизменять, а также полноценно развиваться ребёнку как личности в условиях игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения деятельности.

### *Задачи формирования предметно-развивающей среды:*

- создание экологической и психологической комфортности образовательной среды;
- создание игровой развивающей среды;
- обеспечение безопасности жизни детей;
- обеспечение условий для укрепления здоровья и закаливания организма каждого ребёнка.

### *Принципы построения предметно-развивающей среды:*

- учет приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения;
- учет коррекционной направленности деятельности;
- учет уровня развития и особенностей двигательной сферы детей, состояния их здоровья;
- дистанция, позиция при взаимодействии;
- активность, самостоятельность, творчество;
- стабильность — динамичность;
- комплексирование и гибкое зонирование;
- эмоциогенность среды, индивидуальная комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- открытость — закрытость;
- учет половых и возрастных различий детей.

Одной из современных форм организации пространства в группе является зонирование, т.е. создание микромира в общем групповом пространстве. Зонирование позволяет выделить различные информационные площади и тем самым даёт возможность каждому ребёнку «уединиться» в свободной деятельности по интересам, таким образом, объединяя в одном пространстве все приоритеты:

- познавательно-творческая зона – столы, мольберты, за которыми дети выполняют творческие работы, играют, фиксируют наблюдения, результаты экспериментально-исследовательской деятельности;
  - игровая зона включает уголок для сюжетно-ролевой игры, театрализованной игры;
  - спортивная зона, включает спортивный уголок;
  - живой уголок, где имеются различные растения, за которыми ухаживают дети и воспитатели, животные, за которыми ухаживает ответственный педагог и могут наблюдать дети;
  - уголок чтения, в котором ребёнок может посмотреть картинки в книгах, почитать, если умеет и др.;
  - релаксационная зона – «уголок уединения», где ребёнок может отдохнуть, полежать;
  - другая зона – это различные варианты зон, такие как музыкальная, театральная, художественная, фольклорная и т.п.
- В детском саду обязательна игровая зона.

### **2.3. Наличие современной информационно-технической базы**

ГБДОУ № 85 имеет выход в «Интернет», электронную почту, сайт детского сада <http://neskuch-sad-85.ucoz.ru/>, в достаточном количестве технические средства обучения и др.

### **2.4. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.**

Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:

- В соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- Особенности организации образовательного процесса групп;
- На основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- Особенности организации гибкого режима пребывания детей в детском саду;
- С учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ГБДОУ.

Режим пребывания ребенка в дошкольном учреждении - это наиболее рациональное распределение во времени и последовательности сна, приема пищи, самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности взрослых и детей, пребывания на свежем воздухе (прогулки), других развивающих видов деятельности. Режим предусматривает достаточное время (с учетом возрастных особенностей) для всех необходимых элементов жизнедеятельности ребенка (сна, прогулки, занятий, игр и пр.) и при этом на протяжении периода бодрствования предохраняет его организм от чрезмерного утомления.

Правильно организованный режим дня, режим двигательной активности обеспечивает охрану жизни и здоровья детей, улучшает работоспособность, способствует нормальному физическому, интеллектуальному и личностному развитию ребенка.

Организация образовательного процесса в ГБДОУ №85 регламентируется длительностью пребывания детей в группах: пребывание детей на протяжении всего дня (12 часов) в соответствии с требованиями СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Режимы пребывания детей в ГБДОУ составляются под контролем медицинских работников и учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей, состояние здоровья, специфику организации образовательной, оздоровительной и коррекционной работы в группах.

Ежедневная продолжительность прогулки не менее 4-4,5 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня-до обеда и вторую половину дня - после дневного сна.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15м/с.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 отводится дневному сну.

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающее личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности (**Приложение 1**) включает:

- 1.1. Режим дня в холодный период года.
- 1.2. Режим дня в теплый период года.
- 1.3. Режим дня в адаптационный период.
- 1.4. Режим дня при неблагоприятной погоде.
- 1.5. Режим дня при карантине.
- 1.6. Режим дня в каникулярный период года.
- 1.7. Режим двигательной активности

## 2.5. Проектирование образовательных отношений

При конструировании образовательных отношений использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

*Комплексно-тематическая модель.* В основу организации образовательного содержания ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем придает систематичность образовательному процессу, обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность освоения информации через разные каналы восприятия: зрительный, слуховой, кинестетический, комплексную коррекцию речевых нарушений. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период изучения — 2-3 недели.

Несколько тем могут объединяться в проект, что делает образовательный процесс более энергоэффективным и здоровьесберегающим.

Примерный цикл лексических тем разработан для каждой возрастной группы ГБДОУ на учебный год. Освоение детьми определенного содержания завершается организацией кульминационного момента, итогового события: досуга, праздника, выставки, спектакля, встречи с интересными людьми, презентации детских проектов. Это повышает мотивацию детской деятельности; способствует развитию самостоятельности, инициативности, активности дошкольников; обеспечивает снижение психологических нагрузок на детей при усилении развивающего эффекта образовательного процесса. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения компенсирующего вида. Цикл тем может корректироваться в связи с событиями, значимыми для группы, детского сада, города; интересами детей.

- национально-культурных и природных особенностей региона;
- актуальных интересов детей;

- календаря праздников и праздничных дат на текущий год;
- методических рекомендаций к «Этнокалендарю Санкт-Петербурга»

*Предметно-средовая модель.* Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред – подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

**Приложение 2** включает:

1. Комплексно-тематическое планирование в группах компенсирующей направленности;
2. Система проектной деятельности и лексические темы на год для групп компенсирующей направленности.

## **2.6. Структура образовательного процесса**

При определении структуры образовательного процесса мы опирались на положения концепции Л.С. Выготского: «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец. Становится самостоятельной деятельностью ребенка» и взгляды Д.Б. Эльконина: «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

В образовательный процесс включены следующие блоки:

- непосредственно образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Совместная образовательная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также восприятия художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

*Игровая деятельность*, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

*Двигательная деятельность* организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов в совместной деятельности взрослого и ребенка.

*Коммуникативная деятельность* осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

*Трудовая деятельность* организуется для формирования у детей положительного отношения к труду через ознакомление дошкольников с трудом взрослых и непосредственного участия в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются: воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда. Данный вид деятельности включает самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

*Познавательная-исследовательская деятельность* организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача – формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

*Продуктивная деятельность* направлена на формирование у дошкольников интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

*Музыкально-художественная деятельность* направлена на развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку.

*Чтение детям художественной литературы* направлено на формирование у них интереса и потребности чтения (восприятия) книг, развития художественного восприятия и эстетического вкуса.

Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, среди которых можно выделить:

- *игры* дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры- драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

- *чтение и обсуждение* программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- *создание ситуаций* педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

•наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

•изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

•проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

•оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

•викторины, сочинение загадок;

•инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

•рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

•продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

•слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

•подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

•пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

•танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

•физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок,

потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Расписание непосредственно образовательной деятельности, проводимой педагогами с детьми, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп, включая реализацию дополнительных образовательных программ.

Количество форм непосредственно образовательной деятельности (в том числе коррекционные занятия) организуются в соответствии с требованиями СанПиН в первую и вторую половину дня:

- группы для детей младшего дошкольного возраста – до 11 в неделю;
- группы для детей среднего дошкольного возраста - до 12 в неделю;
- группы для детей старшего дошкольного возраста – до 15 в неделю;
- подготовительные к школе группы - до 17 в неделю.

При проведении непосредственно образовательной деятельности проводится физминутка. Перерывы, предусмотренные между формами непосредственно образовательной деятельности (в том числе коррекционными занятиями) – составляют не менее 10 минут.

Для обеспечения охраны жизни и здоровья детей и восстановления работоспособности 2 раза в год (январь, март) для детей организуются недельные каникулы. В это время проводится работа эстетически-оздоровительного цикла (музыкальное воспитание, спортивные игры, изобразительное искусство).

Объем коррекционной помощи детям (занятия с учителем-логопедом, педагогом-психологом) регламентируется индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями (**Приложение 3**) включает:

1. Модель организации образовательного процесса в детском саду на 1 день;
2. Модель организации образовательного процесса в детском саду на месяц;
3. Модель организации образовательного процесса в детском саду на учебный год по возрастам;
4. Модель организации образовательного процесса в детском саду на учебный год для участников образовательного процесса;
5. Система физкультурно-оздоровительных мероприятий;
6. Система образовательной работы по группам;
7. Система физкультурно-оздоровительной работы;
8. Система непосредственно образовательной деятельности (расписание);
9. Система закаливающих процедур;

10. Система закаливания в течение дня;
11. Модель охраны и укрепления здоровья детей
12. Система развлечений и праздников;
13. Циклограмма образовательной и досуговой деятельности по группам на учебный год.

## **2.7. Система работы с семьями воспитанников**

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья для ребенка – жизненно необходимая социальная среда, определяющая путь развития его личности. Любовь родителей обеспечивает ребенку эмоциональную защиту, психологический комфорт, дает ему жизненную опору. Родительская любовь, как ничто другое, способствует возникновению и укреплению чувства собственного достоинства и самоуважения ребенка.

Семья – первичный коллектив, который дает человеку представление о жизненных целях и ценностях. В семье ребенок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Но даже в самой благополучной семье, где родители добросовестно заботятся о ребенке, процесс воспитания ставит перед ними множество сложных проблем, порождает разнообразные трудности, из которых они не находят самостоятельного выхода. Задача дошкольного учреждения – разрешение этих трудностей в самых разнообразных формах общения. Самое главное – доверительное, открытое и откровенное общение педагогов с родителями своих воспитанников, что благополучно сказывается на психическом и физическом самочувствии детей.

### **Задачи работы с семьей:**

- Ознакомление родителей с содержанием и технологиями образовательных отношений, организуемых в дошкольном учреждении;
- Психолого-педагогическое просвещение родителей;
- Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- Помощь отдельным семьям в воспитании;
- Функционирование детско-родительских клубов.

### **Принципы работы с родителями:**

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его

ребенок);

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи;
- возрастной характер работы с родителями;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка;
- доброжелательность.

#### **Методы изучения семьи:**

- анкетирование;
- наблюдение за ребёнком;
- беседа с ребёнком;
- беседа с родителями.

#### **Формы работы с семьей:**

- сайт <http://neskuch-sad-85.ucoz.ru/>
- Родительские собрания
- Консультации
- Анкетирование
- Дни открытых дверей
- Просмотры открытых занятий
- Оформление выставок и газет
- Мастер-классы
- Экскурсии
- Привлечение к участию в конкурсах и праздниках

## **2.8. Преемственность работы ГБДОУ и школы**

Модель реализации договора о сотрудничестве детского сада и школы



<i>Развитие любознательности как основы познавательно-исследовательской деятельности будущего ученика</i>
<i>Формирование творческого воображения как направление познавательно-речевого и социально-личностного развития ребёнка</i>
<i>Развитие способностей: обучение ребёнка моделирующим и знаково-символическим видам деятельности</i>
<i>Формирование внутренней позиции личности:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>развитие произвольности поведения;</i></li> <li>• <i>развитие коммуникативных способностей</i></li> </ul>
<i>Воспитание интереса и уважения к школьным традициям, к школе, формирование стремления быть школьником</i>
<i>Развитие интереса и серьёзного ответственного отношения к труду, к дисциплине, готовность быть хорошим учеником</i>
<i>Формирование ответственности за усвоение и выполнение правил поведения, целеустремлённости</i>

### 3. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

---

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования (далее – система мониторинга) в ГБДОУ № 85 компенсирующего вида Центрального района строится таким образом, чтобы обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы.

Объектом мониторинга являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка, посещающего ГБДОУ № 85, включенного в образовательный процесс на основе комплексного взаимодействия с ним всех взрослых - участников образовательного процесса - и детей.

Определение способов систематической фиксации динамики детского развития (мониторинг) строится по основной общеобразовательной программе дошкольного образования ГБДОУ № 85 на основе следующих составляющих:

- система фиксации динамики детского развития;
- система проведения диагностики в разных формах;

При построении системы мониторинга использовано сочетание низкоформализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высокоформализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов. В совокупности, при участии различных специалистов ГБДОУ № 85, на основе междисциплинарного подхода, обеспечивается объективность и точность получаемых данных. Организация процесса мониторинга и контроль возлагается на старшего воспитателя (заместителя заведующей по УВР).

Проведение мониторинга построено таким образом, что он обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса в нашем детском саду. В системе мониторинга используются те методы, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Содержание мониторинга тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей. Мониторинг промежуточных результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования проводится педагогами на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

## Система мониторинга детского развития на основе оценки развития интегративных качеств ребенка

Объект	Содержание (по образовательной программе)	Форма (метод/методика)	Периодичность	Сроки	Ответственный	Примечание
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	основные физические качества ( <i>сила, ловкость, гибкость, выносливость ...</i> )	методика определения физических качеств и навыков	2 раза в год	Сентябрь май	Рук. физ. воспит., ст. медсестра	
	Потребность в двигательной активности	наблюдение	2 раза в год	Сентябрь май	воспитатель, Рук. физ. воспит	
	Выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	наблюдение	2 раза в год	Сентябрь май	воспитатель, Рук. физ. воспит	
	Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни	наблюдение	2 раза в год	Сентябрь май	воспитатель, Рук. физ. воспит	
Любознательный, активный	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	
	Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	
	Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	
	В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.	Создание проблемной ситуации	1 раз в год	май	воспитатель	
	Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	
Эмоционально отзывчивый	Откликается на эмоции близких людей и друзей	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	
	Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	
	Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	

	художественные произведения, мир природы;					
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	
	Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	Диагностическая методика О.С. Ушаковой	1 раз в год	май	воспитатель	
	Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо"	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	
	Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	
	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	
Способный решать интеллектуальные	Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	

и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим					
	В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	
	Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	наблюдение	1 раз в год	Октябрь, май	воспитатель	
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	
	Имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	
	Имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	
	Имеет представление о мире;	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:	Умение работать по правилу Умение работать по образцу Умение слушать взрослого Умение выполнять инструкции взрослого	Стандартизированная методика «Учебная деятельность» (авторская методика)	1 раз в год	март	психолог	
		наблюдение	1 раз в год	май	Психолог, воспитатель	

Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности по образовательным областям и направлениям развития.	Методика «Запомни и расставь точки» (Пьерона-Рузера) устойчивость внимания, возможности его переключения 5 – 7 лет	2 раза в год	Сентябрь май	Педагог-психолог, Воспитатель, Старший воспитатель, музыкальный руководитель	
---	---	---	--------------	-----------------	---	--

### Система мониторинга промежуточных результатов овладения необходимыми умениями и навыками

<i>Направления развития</i>	<i>Методики</i>	<i>Участники</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
1. Познавательное развитие	Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в Программе «От рождения до школы» (под. ред. Н.Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой)	все возрастные группы	сентябрь май	старший воспитатель, воспитатели групп
	Индивидуальная карта воспитателя (комплексная методика диагностики, разработанная коллективом ГБДОУ № 85)	млад. гр. средние гр. старшие гр. подгот. гр.	сентябрь май	старший воспитатель, воспитатели групп
	Бурдон (вариант методики). Корректурная проба (произвольное внимание)	млад. гр. средние гр. старшие гр. подгот. гр.	октябрь апрель-май	педагог-психолог
	Л.А.Венгер Запоминание слов (слуховая память)	млад. гр. средние гр. старшие гр. подгот. гр.	октябрь апрель-май	педагог-психолог
	А.Лурия. Запоминание картинок (зрительная память)	млад. гр. средние гр. старшие гр. подгот. гр.	октябрь апрель-май	педагог-психолог
	Разрезные картинки (диагностика пространственного	все возрастные	октябрь	педагог-психолог

	восприятия)	группы	апрель-май	
2. Социально-личностное развитие	Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в Программе «От рождения до школы» (под. ред. Н.Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой)	все возрастные группы	сентябрь май	старший воспитатель, воспитатели групп
	Индивидуальная карта воспитателя (комплексная методика диагностики, разработанная коллективом ГБДОУ № 85)	млад. гр. средние гр. старшие гр. подгот. гр.	сентябрь май	старший воспитатель, воспитатели групп
	Диагностика речевого развития по Р.Е. Левиной	все возрастные группы	Сентябрь май	учителя-логопеды
	Р.Тэммл, М.Дорки, В.Амен. Тест тревожности (уровень личностной тревожности)	речевые группы	октябрь апрель-май	педагог-психолог
3. Речь и речевое общение	Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в Программе «От рождения до школы» (под. ред. Н.Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой)	все возрастные группы	сентябрь май	старший воспитатель, воспитатели групп
	Индивидуальная карта воспитателя (комплексная методика диагностики, разработанная коллективом ГБДОУ № 85)	млад. гр. средние гр. старшие гр. подгот. гр.	сентябрь май	старший воспитатель, воспитатели групп
	Диагностическая карта учителя-логопеда (разработанная коллективом ГБДОУ № 85)	Все возрастные группы	сентябрь май	учителя-логопеды
4. Физическое развитие	Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в Программе «От рождения до школы» (под. ред. Н.Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой)	все возрастные группы	сентябрь май	старший воспитатель, воспитатели групп
	Индивидуальная карта воспитателя (комплексная методика диагностики, разработанная коллективом ГБДОУ № 85)	все возрастные группы	сентябрь май	старший воспитатель, воспитатели групп
	Диагностическая карта учителя-логопеда (разработанная	речевые	сентябрь	учителя-логопеды

	коллективом ГБДОУ № 85)	группы	май	
	Оценка уровня физической подготовленности детей (Министерство просвещения)	все возрастные группы	сентябрь май	руководитель физвоспитания, старшая медсестра
5. Художественно-эстетическое развитие	Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в Программе «От рождения до школы» (под. ред. Н.Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой)	все возрастные группы	сентябрь май	старший воспитатель, воспитатели групп
	Индивидуальная карта воспитателя (комплексная методика диагностики, разработанная коллективом ГБДОУ № 85)	все возрастные группы	сентябрь май	старший воспитатель, воспитатели групп
	Диагностическая карта учителя-логопеда (разработанная коллективом ГБДОУ № 85)	речевые группы	сентябрь май	учителя-логопеды
	Т.Г.Казакова «Изодеятельность дошкольников»	все возрастные группы	сентябрь май	воспитатели групп
	О.П. Радынова, Л.Н.Коммиссарова «Готовность детей к музыкальным занятиям в школе»	старшие и подготовит. группы	сентябрь май	музыкальный руководитель, старший воспитатель
6. Готовность детей к обучению в школе	Адаптированная методика выявления готовности к школьному обучению. Сост. Белоусова С.В.	подготовит. группы	октябрь, март	старший воспитатель, воспитатели групп
	Комплексная методика выявления школьной готовности	подготовит. группы	октябрь, март	педагог-психолог

### Диагностика готовности детей подготовительной группы к школе

№ п/п	Направления развития	Диагностические методики	Ответственные	Сроки
1.	<b>Познавательное развитие</b>	Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в Программе «От рождения до школы» (под. ред. Н.Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой)	Воспитатели групп	Сентябрь Май
		Адаптированная методика выявления готовности к школьному обучению. Сост. Белоусова С.В.	Воспитатели групп	Сентябрь Май

		Векслер Д. Диагностика памяти	Педагог-психолог	Сентябрь май
		Венгер Л. А. Диагностика умственного развития дошкольников	Педагог-психолог	Сентябрь май
		Ушакова О. С. Диагностика речевого развития	Воспитатели групп	Сентябрь Май
2.	<b>Социально-личностное развитие</b>	Критерии социально-личностного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в Программе «От рождения до школы» (под. ред. Н.Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой)	Воспитатели групп	Сентябрь Май
		Безруких М.М. «Методика анализа готовности к школьному обучению»	Воспитатели групп	Сентябрь Май
		Диагностика уровня развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста (по Левиной) – адаптированная методика	Учителя-логопеды Педагог-психолог	Сентябрь Май
4.	<b>Физическое развитие и здоровье</b>	Критерии физического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в Программе «От рождения до школы» (под. ред. Н.Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой)	Воспитатели групп	Сентябрь Май
		Оценка уровня физической подготовленности детей	Руководитель ФИЗО, старшая медсестра	Сентябрь Май
5.	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Критерии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в Программе «От рождения до школы» (под. ред. Н.Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой)	Воспитатели групп	Сентябрь Май
		Казакова Т. Г. Изодетельность дошкольников	Воспитатель	Сентябрь Май
		Радынова О. П., Комиссарова Л. Н. Готовность детей к музыкальным занятиям в школе	Музыкальный руководитель	Сентябрь Май

6.	<b>Готовность детей к школе</b>	Адаптированная методика выявления готовности к школьному обучению. Сост. Белоусова С.В. Безруких М.М. «Методика анализа готовности к школьному обучению» Керн-Иерасек. Тест готовности к школе	Воспитатели групп Педагог - психолог	Сентябрь март
----	---------------------------------	--	---	------------------

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

---

На педагогическом совете ГДБОУ детский сад № 85 был проведён структурный анализ существующих комплексных программ и принято решение о разработке образовательной программы и комплексировании (сочетание и адаптация программ под условия жизнедеятельности, воспитания и обучения детей в нашем детском саду) инновационных и парциальных программ.

Педагогический коллектив ГДБОУ детский сад № 85 принял решение о разработке адаптированной образовательной программы дошкольного образования соответственно Федеральным образовательным стандартам без учета примерных образовательных программ, т.к. на момент разработки данной программы примерные программы дошкольного образования не были приняты. С принятием примерных программ дошкольного образования в образовательную программу ГДБОУ № 85 будут внесены необходимые изменения.

Задачи психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей для каждой возрастной группы решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Учитывая, что каждая образовательная область имеет свою специфику, педагог самостоятельно выбирает формы образовательной деятельности детей.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

## 4.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области “Физическое развитие”

### Цель:

Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие. Охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

### Задачи:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

### Связь с другими образовательными областями

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование основ безопасного поведения при проведении соревнований, игр; а также соблюдение правил подвижных игр Реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок», воспитание у детей чувства товарищества, взаимоподдержки и взаимовыручки Формирование трудовых умений и навыков, связанных с изготовлением атрибутов для подвижных игр, с организацией спортивного пространства для проведения различных соревнований, эстафет (размещение спортивного инвентаря)
<b>«Познавательное развитие»</b>	Сенсорное развитие (различение цвета, формы). Формирование умения рассчитывать на «первый - второй», «первый - третий», «по порядку номеров», элементарных математических представлений

<b>«Речевое развитие»</b>	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу организации и проведения подвижных игр, соревнований, эстафет; практическое овладение воспитанниками нормами речи Использование художественных произведений для обогащения знаний детей о различных видах спорта (зимних, летних)
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	Развитие детского творчества, умения создавать сюжетные картины с изображением различных видов спорта Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности

### Программное обеспечение

<b>Перечень программ и технологий</b>	Программа «От рождения до школы»: под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел «Физическое развитие» В.Н.Зимонина. Программно-методическое пособие «Расту здоровым» – М.: «Владос», 2002.
<b>Перечень пособий</b>	Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста, М., 1999 Коротков И.М. Подвижные игры детей, М., 1987 Э.Я. Степаненкова. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2005. Э.Я.Степаненкова «Методика физического воспитания». –М. Издательский дом «Воспитание дошкольника». 2005. Э.Я. Степаненкова. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. – М.: Academia, 2001. М.А. Рунова. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2000. Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 1999. Л.Д. Глазырина. Физическая культура – дошкольникам. – М.: Владос, 2004. Л.Д. Глазырина. Физическая культура в младшей группе детского сада. – М.: Владос, 2005.

Л.Д. Глазырина. Физическая культура в средней группе детского сада. – М.: Владос, 2005.  
Л.Д. Глазырина. Физическая культура в старшей группе детского сада. – М.: Владос, 2005.  
Л.Д. Глазырина. Физическая культура в подготовительной группе детского сада. – М.: Владос, 2005.  
Л.Н. Сивачева. Физкультура – это радость. – СПб.: Детство-пресс, 2001.  
МН.С. Галицына. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Скрипторий, 2004.  
Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. – М.: Владос, 2003.  
А.П. Щербак. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. – М.: Владос, 1999.  
В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2003.  
Л.И. Пензулаева. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Владос, 2002.  
Л.И. Пензулаева. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Владос, 2002.  
Теленчи В.И. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет, М., 1999  
Т.Л. Богина. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. – М.: Мозаика-синтез, 2006.  
Г.Зайцев. Уроки Мойдодыра. – СПб.: Акцидент, 1997.  
С.А. Насонкина. Уроки этикета. – СПб.: Акцидент, 1996.  
М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. Разговор о правильном питании. – М.: Олма-Пресс, 2000.  
Уроки здоровья /Под ред. С.М.Чечельницкой.  
В.Г. Алямовская. Как воспитать здорового ребенка. – М.: linka-press, 1993.  
М.Д. Маханева. Воспитание здорового ребенка. – М.: Аркти, 1997.  
Л.В. Кочеткова. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада. – М.: МДО, 1999.  
Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду /Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.  
В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. Растем здоровыми. – М.: Просвещение, 2002.  
В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-пресс, 2000.

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	во взаимодействии с семьями
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• рассматривание картин и иллюстраций с изображением различных видов спорта;</li> <li>• игра;</li> <li>• игровое упражнение;</li> <li>• физкультминутки;</li> <li>• логоритмические игры и упражнения;</li> <li>• др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (физическая культура, плавание, аэробика, ритмика и т.п.);</li> <li>• изготовление атрибутов для подвижных игр, украшений, декораций, подарков, предметов для игр;</li> <li>• игры (дидактические, настольные (типа лото и домино на спортивную тематику), подвижные, эстафетные);</li> <li>• тематические досуги;</li> <li>• соревнования;</li> <li>• др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление атрибутов для подвижных игр, украшений, декораций, подарков, предметов для игр;</li> <li>• игры (дидактические, настольные (типа лото и домино на спортивную тематику), подвижные, эстафетные);</li> <li>• самостоятельное рассматривание картин и иллюстраций с изображением различных видов спорта;</li> <li>• самостоятельная деятельность в уголке подвижных игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• прогулки;</li> <li>• совместные праздники и досуги;</li> <li>• др.</li> </ul>

## 4.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области “Познавательное развитие”

### Цель:

Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

### Задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

### Связь с другими образовательными областями

<b>«Физическое развитие»</b>	Развитие мелкой моторики, цветоразличения и цветовосприятия, а также умения ориентироваться в пространстве Обогащение представлений детей о необходимости соблюдения культурно-гигиенических навыков; расширение кругозора детей в области сохранения, сбережения и укрепления собственного здоровья, необходимости ведения здорового образа жизни
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»; расширение кругозора детей в области соблюдения общепринятых норм и правил поведения и морали Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, развитие познавательно-исследовательской деятельности

<b>«Речевое развитие»</b>	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов познавательной-исследовательской и продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи Использование художественных произведений для расширения кругозора детей в области художественной литературы
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности детей, введение в самостоятельную конструктивную деятельность детей ручной труд и художественное конструирование Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества; использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства

### Программное обеспечение

<b>Перечень программ</b>	«От рождения до школы»: программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «Предшкольный класс для детей с нарушениями речи» Белоусова С.В.
<b>Перечень пособий и технологий</b>	Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997. Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996. Логика и математика для дошкольников. /Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая/ (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез,

	<p>2008. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 2-3 лет /Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 3-4 лет /Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009</p> <p>Развивающие занятия с детьми 5-6 лет /Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 6-7 лет /Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет /Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.</p>
<b>Перечень пособий и технологий (познание окружающего мира)</b>	<p>Алешина Н.В. Знакомим детей с родным городом, М., 1999</p> <p>Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников, М., 2005</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России, М., 2007</p> <p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, СПб., 1998</p> <p>С чего начинается родина? / Под ред. Л.А. Кондрыкинской, М., 2004</p>
<b>Перечень пособий и технологий (конструирование)</b>	<p>Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование, М., 1999</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М., 2007</p> <p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. – М. 2006.</p>

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	во взаимодействии с семьями
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• рассматривание предметов, объектов природы, быта;</li> <li>• игра;</li> <li>• игровое упражнение;</li> <li>• проблемная ситуация;</li> <li>• конструирование из песка;</li> <li>• создание коллекций;</li> <li>• др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия математика, экология, ознакомление с окружающим, конструирование, ручной труд;</li> <li>• изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр (на занятиях по конструированию и ручному труду);</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• рассматривание объектов природы, быта;</li> <li>• игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, математические, логические);</li> <li>• тематические досуги;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование;</li> <li>• рассматривание объектов природы, быта;</li> <li>• игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, математические, логические);</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>• самостоятельная конструктивная деятельность;</li> <li>• др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• прогулки;</li> <li>• создание различных коллекций;</li> <li>• др.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• математические КВН;</li> <li>• выставки работ, сделанных своими руками;</li> <li>• создание коллекций;</li> <li>• др.</li> </ul>		
--	---	--	--

### 4.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области “Речевое развитие”

**Цель:**

Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

### **Связь с другими образовательными областями**

<b>«Физическое развитие»</b>	<p>Развитие связной речи (диалогической и монологической форм речи) при организации и проведении подвижных игр, обогащение словарного запаса</p> <p>Развитие связной речи (диалогической и монологической форм речи) при воспитании культурно-гигиенических навыков (чтение потешек и т.п.), формировании начальных представлений о здоровом образе жизни, обогащение словарного запаса</p>
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	<p>Развитие свободного общения с взрослыми при возникновении опасных ситуаций, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности, в природе и ближайшем окружении, обогащение словарного запаса</p> <p>Реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок», развитие диалогической речи дошкольников, развитие свободного общения с взрослыми и детьми с соблюдением общепринятых норм и правил поведения, обогащение словарного запаса</p> <p>Развитие связной речи детей, умения составить связный рассказ о трудовой деятельности и последовательности выполнения трудовых поручений, обогащение словарного запаса</p>
<b>«Познавательное развитие»</b>	<p>Развитие связной речи детей, умения составить описательный рассказ о предмете, его качествах и свойствах, его месте в экосистеме; формирование целостной картины мира, расширение кругозора, обогащение словарного запаса</p>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<p>Обогащение словарного запаса, знание названий средств художественной выразительности, умение составить рассказ по написанной картине</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие монологической речи, способствующей сольному пению; развитие артикуляционного аппарата; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности</p>

### **Программное обеспечение**

<b>Перечень пособий и технологий</b>	<p>«От рождения до школы»: программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>«Предшкольный класс для детей с нарушениями речи» Белоусова С.В.</p>
--------------------------------------	---

Журова Л.Е., Дурова Н.В., Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте, М., 1998.

Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.

Дурова Н.В., Невская Л.Н. Поиграем в слово, М., 1998

Дурова Н.В. От звука к слову, М., 1998

Дурова Н.В. От звука к букве, М., 1998

Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.

Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009.

Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений. /Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.

Занятия по развитию речи в детском саду. /Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.

Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М., 1987.

Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.

Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников /Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.

Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.

Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет.сада /В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой, - М.,1998

Гриценко З.А. Пришли мне чтение доброго, - М., 1999

Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.

Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.

Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. //Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	во взаимодействии с семьями
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин;</li> <li>• рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связных рассказов;</li> <li>• речевые игры;</li> <li>• речевые игровые упражнения;</li> <li>• проблемная ситуация</li> <li>• обсуждение (произведений искусства и др.);</li> <li>• др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия, относящиеся к области «Коммуникация» (обучение грамоте, развитие речи, чтение художественной литературы);</li> <li>• занятия обогащают словарь, формируют грамматически правильную речь;</li> <li>• рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин;</li> <li>• рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связных рассказов;</li> <li>• игры (дидактические, строительные, настольно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые);</li> <li>• самостоятельное рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин;</li> <li>• рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связных рассказов;</li> <li>• самостоятельная игровая деятельность;</li> <li>• др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды;</li> <li>• создание библиотеки;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• прогулки;</li> <li>• создание коллекций репродукций картин;</li> <li>• создание театральной костюмерной;</li> <li>• др.</li> </ul>

	печатные, театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые); <ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические досуги;</li> <li>• театральные постановки спектаклей; др.</li> </ul>		
--	--	--	--

#### **4.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области “Социально-коммуникативное развитие”**

**Цель:**

Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

**Задачи:**

- развитие игровой, трудовой, коммуникативной деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### Связь с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	Формирование навыков игровой деятельности, игр с правилами; умение общаться с педагогом и сверстниками в игре, соблюдение правил игры Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
«Познавательное развитие»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи Использование художественных произведений для формирования гражданской принадлежности, патриотических чувств; приобщение через художественные произведения к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)
«Художественно-эстетическое развитие»	Отражение в художественном творчестве гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства

### Программное обеспечение

<b>Перечень программ</b>	«От рождения до школы»: программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «Предшкольное образование для детей с нарушениями речи» Белоусова С.В. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в
--------------------------	---

	<p>дошкольном учреждении. – М., 1998.</p> <p>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. /Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.</p> <p>О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Я-ТЫ-МЫ». – М.: Просвещение, 2008.</p> <p>Л.В. Куцакова. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. – М.: Совершенство, 1999.</p>
<b>Перечень игровых технологий</b>	<p>Альтшуллер Г.С. Система ТРИЗ.</p> <p>Шустерман М. Коллективная игра и занятия.</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.</p> <p>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.</p>
<b>Перечень пособий</b>	<p>Защита прав и достоинства маленького ребенка: координация усилий семьи и детского сада /Под ред. Л.Е. Курнешовой, М., 2002</p> <p>Голицына Н.С., Огнева Л.Г. Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка. М., 2005</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника, М., 2005</p> <p>Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.</p> <p>Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.</p> <p>Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.</p> <p>Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера,</p>

2005.

Правила дорожного движения /Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина, М., 2006

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста /Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. /К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005.

Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн., 1996.

Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. /К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – М.: Просвещение, 2005.

Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.

Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005. ?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО «Московский комбинат игрушек», 1999.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника, М., 2005

Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. /Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.

Воспитание дошкольника в труде. /Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.

Р.С. Буре, Г.Н. Година. Учите детей трудиться. – М., 1983.

Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». – М.: Ювента, 2001.

С.А. Козлова. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Учебное пособие. – М.: Академия, 1998.

Л.В. Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. –

	<p>М.: Владос, 2003.</p> <p>Культура поведения за столом. /В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.</p> <p>В.И. Логинова. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. – Ленинград, 1974.</p> <p>Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 1990.</p> <p>Т.В. Потапова. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).</p> <p>О.В. Дыбина. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: Сфера, 2001.</p> <p>З.А. Богатеева. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>Л.А. Парамонова. Конструирование из природного материала. – М.: Карапуз.</p>
<p><b>Перечень пособий по игровой деятельности</b></p>	<p>Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. //Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.</p> <p>Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.</p> <p>Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. //Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. – С. 9.</p> <p>Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.</p> <p>Николаева С. Игра и экологическое воспитание. //Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.</p> <p>Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.</p> <p>Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.</p> <p>Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.</p> <p>Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993.</p>

## 4.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

### Цель:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### Задачи:

- развитие продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному и музыкальному искусству.

### Связь с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	Развитие мелкой моторики Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
«Познавательное развитие»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений

<b>«Речевое развитие»</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
---------------------------	--

### Программное обеспечение

<b>Перечень программ и технологий</b>	<p>«От рождения до школы»: программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.          Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Красота. Радость. Творчество. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет, М., 2000.          Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет). – М.: Карапуз, 2003.          Казакова Т.Г. Цветные пейзажи (3-8 лет). – М.: Карапуз, 2003.          Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: Сфера, 2001.          Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.          Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.          Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.          Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М.: Карапуз, 2000.          Пантелеева Л.В. Рисуем портрет (5-9 лет). – М.: Карапуз, 2008.          Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Владос, 2006.</p>
<b>Перечень пособий</b>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, М., 1991          Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей, М., 2000          Народное искусство в воспитании детей /Под ред. Д.п.н. Т.С. Комаровой, М., 1997          Т.С.Комарова «Обучение дошкольников технике рисования». М. Педагогическое общество России.2006.</p>

«Ознакомление дошкольников с архитектурой». М. Педагогическое общество России. 2005.

А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью». М. Педагогическое общество России.2006.

А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников со скульптурой». М. Педагогическое общество России. 2006.

М.Б.Зацепина «Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников». М.Педагогическое общество России.2006.

Т.С.Комарова, А.И.Савенков «Коллективное творчество дошкольников». М. Педагогическое общество России.2005.

М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова «Праздники и развлечения в детском саду». М. Мозаика-Синтез.2005.

М.Б.Зацепина. Т.В.Антонова «Народные праздники в детском саду». М. Мозаика-Синтез.205.

М.В.Тихонова, Н.С.Смирнова «Красна изба ... Знакомство детей с русским народным искусством, ремёслами, бытом в музее детского сада. - СПб. Детство-пресс. 2004 г.

О.А.Соломенникова. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством.

Грибовская А.А Детям о народном искусстве. – М.: Просвещение, 2006.

Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). М.: Развитие, 2005.

Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М.: МИПКРО, 2001.

Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.

Григорьева Г.Г. Игровые приемы обучения дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1995.

Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве.- М.: Просвещение, 2003.

Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1980.

Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисование, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1995.

Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1991.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Комплексная программа «От рождения до школы»: примерная основная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Кононова Н.Г. Музыкально – дидактические игры для дошкольников, М., 1982

Мерзлякова С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение, М., 1983

Орлова Т.М., Мерзлякова С.И. Учите детей петь, М., 1986

Петрова Т.И., Сергеева е.л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000

Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста /Э.П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.

Ладушки /И. Каплунова, И. Новоскольцева. //Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.

Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.

Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.

Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.

Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.

Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.

Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального

восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.

Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).

Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 – 160 с., нот.

Коренева Т.Ф. «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). - (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112 с.: ноты.

Петрова В.А. Музыка - малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

Пособия для педагогов:

Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.

Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>в ходе режимных моментов</b>	<b>в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности</b>	<b>в ходе самостоятельной деятельности детей</b>	<b>во взаимодействии с семьями</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение;</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>• слушание музыки, пение;</li> <li>• игра;</li> <li>• игровое упражнение;</li> <li>• проблемная ситуация;</li> <li>• конструирование из песка;</li> <li>• обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);</li> <li>• создание коллекций;</li> <li>• др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственно образовательная деятельность;</li> <li>• изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>• игры (дидактические, конструктивно - строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>• тематические досуги;</li> <li>• выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов;</li> <li>• игры (дидактические, конструктивно - строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, слушание музыки;</li> <li>• пение</li> <li>• самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность;</li> <li>• др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• прогулки;</li> <li>• создание коллекций;</li> <li>• др.</li> </ul>

	произведений живописи; <ul style="list-style-type: none"><li>• проектная деятельность;</li><li>• создание коллекций;</li></ul>		
--	--	--	--

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с нарушениями речи и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

**Цель:** формирование у детей начальной речевой компетентности как готовности самостоятельно решать задачи, связанные с использованием речи как средства общения, словарного богатства родного языка; с элементарным филологическим анализом речи; подготовкой к чтению и освоению письменной речи.

**Задачи:**

- Расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- Развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- Автоматизация в самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков.

### **Основные задачи коррекционно-развивающей работы с детьми**

*Логопедические задачи:*

1. Развитие понимания речи;
2. Активизация речевой деятельности и лексико-грамматического строя языка;
3. Развитие произносительной стороны речи;
4. Развитие самостоятельной фразовой речи;
5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

*Задачи психологической работы:*

1. Обеспечить психологическое сопровождение детей, имеющих речевые нарушения.
2. Обеспечить комплексное осуществление коррекции отклонений и развитие детей со стороны психолого-педагогической службы.

### **Программное обеспечение**

Перечень программ и технологий	<ul style="list-style-type: none"><li>• Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей старшего возраста с общим недоразвитием речи. – М. «Просвещение», 1997</li><li>• «Программа коррекционной работы с детьми 3 – 7 лет, имеющими системное недоразвитие речи». Аванесян Р.Д., Васильева С.В., Голованова Д.С., Кац Е.Э., Микуцкая М.А.,</li></ul>
--------------------------------	--

	<p>Румянцева О.А., Сизова О.Б., Программа "Предшкольный класс для детей с проблемами речевого развития". Белоусова С.В.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина М.</li> </ul>
Перечень пособий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя речи у дошкольников с ОНР. – СПб, «Союз», 2001</li> <li>• Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. – С-Пб, «Союз», 2001</li> <li>• Н.В.Нищева. Конспекты занятий в старшей и подготовительной группе по развитию речи с детьми с ОНР. – СПб, 2006</li> <li>• Ткаченко Т.А. Если ребёнок плохо говорит</li> <li>• Система коррекционной работы в средней группе для детей с ОНР</li> <li>• Система коррекционной работы в старшей группе для детей с ОНР</li> <li>• Система коррекционной работы в подготовительной группе для детей с ОНР</li> <li>• Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие. - М., 2002</li> <li>• Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития. - М., 1999</li> <li>• Борякова Н.Ю. Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития. - М., 2003</li> <li>• Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях образовательного учреждения. Сборник методических рекомендаций.- СПб,2001</li> <li>• Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. - М., 1995</li> <li>• Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для психолого-педагогического обследования.- М., 2003</li> <li>• Маралова В.Г., Фролова Л.П. Коррекция личностного развития дошкольников. - М., 2008</li> <li>• Слепович Е.С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития.- М., 1990</li> <li>• Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. - М., 2001</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Триггер Р.Д. Подготовка к обучению грамоте. - Смоленск, 2000</li></ul> |
|--|--|

## Модель коррекционно-образовательной работы с детьми

Возраст	Формы коррекционной работы	1 половина дня	2 половина дня
3-4 года	Подгрупповые занятия с учителем-логопедом	4 раза в неделю	Индивидуальная работа воспитателя с ребёнком по заданию учителя-логопеда и педагога-психолога. Коррекционная работа в процессе обучения сюжетно-ролевой игре и совместной сюжетно-ролевой игры.
	Подгрупповое занятие с педагогом-психологом	1 раз в неделю	
	Индивидуальная работа с учителем-логопедом	2-3 раза в неделю (по индивидуальным показаниям)	
	Индивидуальная работа с педагогом-психологом	1-2 раза в неделю (по индивидуальным показаниям)	
	Групповая коррекционная работа с воспитателем по тетради взаимодействия с учителем-логопедом	1 раз в неделю. Ознакомительная беседа по предстоящей лексической теме	Групповая и подгрупповая работа воспитателя с детьми по заданию специалистов. Коррекционная работа с подгруппой детей в процессе обучения сюжетно-ролевой игре и совместной сюжетно-ролевой игры.
	Индивидуальная работа по тетради с родителями	1 раз в неделю. Учитель-логопед дают каждому ребенку в коррекционной тетради игровые домашние задания по артикуляционной гимнастике	
	Коррекционная работа на занятиях по изобразительной деятельности	2 раза в неделю. Формирование художественных способностей, эстетических потребностей и воображения, развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы.	
	Коррекционная работа на занятиях по физической культуре	2 раза в неделю. Развитие движений, укрепление здоровья, формирование основных познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, речи).	
	Коррекционная работа на музыкальных занятиях	2 раза в неделю. Развитие музыкальных способностей, эстетических потребностей, формирование основных познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, речи)	
	Коррекционная работа на занятиях по конструированию и ручному труду	1 раз в неделю. Формирование пространственного воображения, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, ориентировки в пространстве и закрепление понятий по текущей лексической теме	

	Коррекционная работа во время режимных моментов	Создание условий для развития и закрепления практических умений и навыков самообслуживания, речевого общения и взаимодействия со сверстниками	
	Коррекционная работа на прогулках	Обогащение впечатления детей об окружающем мире. Закрепление навыков практического взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	
4-5 лет	Подгрупповые занятия с учителем-логопедом	4 раза в неделю	Индивидуальная работа воспитателя с ребёнком по заданию учителя-логопеда и педагога-психолога. Коррекционная работа в процессе обучения сюжетно-ролевой игре и совместной сюжетно-ролевой игры.
	Подгрупповые занятия с педагогом-психологом	1 раз в неделю	
	Индивидуальная работа с учителем-логопедом	2-3 раза в неделю (по индивидуальным показаниям)	
	Индивидуальная работа с педагогом-психологом	1-2 раза в неделю (по индивидуальным показаниям)	
	Индивидуальная коррекционная работа с воспитателем по тетради взаимодействия со специалистами		Индивидуальная работа воспитателя с ребёнком по заданию специалистов. Коррекционная работа с ребёнком в процессе обучения сюжетно-ролевой игре и совместной сюжетно-ролевой игры.
	Групповая коррекционная работа с воспитателем по тетради взаимодействия с учителем-логопедом	1 раз в неделю. Ознакомительная беседа по предстоящей лексической теме	Групповая и подгрупповая работа воспитателя с детьми по заданию специалистов. Коррекционная работа с подгруппой детей в процессе обучения сюжетно-ролевой игре и совместной сюжетно-ролевой игры.
	Индивидуальная работа по тетради с родителями	1 раз в неделю. Учитель-логопед дает каждому ребенку в коррекционной тетради игровые домашние задания	
	Коррекционная работа на занятиях по изобразительной деятельности	2 раза в неделю. Формирование художественных способностей, эстетических потребностей и воображения, развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы.	
	Коррекционная работа на занятиях по физической культуре	2 раза в неделю. Развитие движений, укрепление здоровья, формирование основных познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, речи).	
	Коррекционная работа на музыкальных занятиях	2 раза в неделю. Развитие музыкальных способностей, эстетических потребностей, формирование основных познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, речи)	
	Коррекционная работа на занятиях по конструированию и ручному труду	1 раз в неделю. Формирование пространственного воображения, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, ориентировки в пространстве и закрепление понятий по текущей лексической теме	
Коррекционная работа во время режимных моментов	Создание условий для развития и закрепления практических умений и навыков самообслуживания, речевого общения и взаимодействия со сверстниками		
Коррекционная работа на	Обогащение впечатления детей об окружающем мире.		

	прогулках и экскурсиях	Закрепление навыков практического взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	
5-7 лет	Фронтальные занятия с учителем-логопедом	1 раз в неделю	Индивидуальная работа воспитателя с ребёнком по заданию специалистов. Коррекционная работа с ребёнком в процессе обучения сюжетно-ролевой игре и совместной сюжетно-ролевой игры
	Фронтальные занятия с педагогом-психологом	1 раз в неделю	
	Подгрупповые занятия с учителем-логопедом	4 раза в неделю	
	Подгрупповые занятия с педагогом-психологом	1 раз в неделю	
	Индивидуальная работа с педагогом-психологом	2-3 раза в неделю (по индивидуальным показаниям)	Индивидуальная работа воспитателя с ребёнком по заданию специалистов. Коррекционная работа с ребёнком в процессе обучения сюжетно-ролевой игре и совместной сюжетно-ролевой игры
	Индивидуальная работа с учителем-логопедом	2-3 раза в неделю (по индивидуальным показаниям)	
	Индивидуальная коррекционная работа с воспитателем по тетради взаимодействия со специалистами		Индивидуальная работа воспитателя с ребёнком по заданию специалистов. Коррекционная работа с ребёнком в процессе обучения сюжетно-ролевой игре и совместной сюжетно-ролевой игры
	Групповая коррекционная работа с воспитателем по тетради взаимодействия с учителем-логопедом	1 раз в неделю. Ознакомительная беседа по предстоящей лексической теме	Групповая и подгрупповая работа воспитателя с детьми по заданию специалистов. Коррекционная работа с подгруппой детей в процессе обучения сюжетно-ролевой игре и совместной сюжетно-ролевой игры
	Индивидуальная работа по тетради с родителями	1 раз в неделю учитель-логопед дает каждому ребенку в коррекционной тетради игровые домашние задания.	
	Коррекционная работа на занятиях по изобразительной деятельности	3 раза в неделю. Формирование художественных способностей, эстетических потребностей и воображения, развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы	
	Коррекционная работа на занятиях по физической культуре	2 раза в неделю. Развитие движений и укрепления здоровья, формирование основных познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, речи).	
	Коррекционная работа на музыкальных занятиях	2 раза в неделю. Развитие музыкальных способностей, эстетических потребностей, формирования основных познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, речи)	
	Коррекционная работа на занятиях по конструированию и ручному труду	1 раз в неделю. Формирование пространственного воображения, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, ориентировки в пространстве и закрепление понятий по текущей лексической теме.	
Коррекционная работа во время проведения режимных процессов	Создание условий для развития и закрепления практических умений и навыков самообслуживания, речевого общения и взаимодействия со сверстниками	Создание условий для развития и закрепления практических умений и навыков самообслуживания и речевого общения и взаимодействия со сверстниками	
Коррекционная работа на	Воспитатель и учитель-логопед обогащает впечатления детей об	Обогащение впечатлений детей об окружающем мире и	

	прогулках и экскурсиях	окружающем мире и закрепляет навыки практического взаимодействия со сверстниками и взрослыми	закрепление навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми
--	------------------------	--	--

#### В Приложении 4:

1. Система психологической поддержки;
2. Система логопедической работы.

#### Модель взаимодействия педагогов и специалистов в реализации коррекционных мероприятий

Медицинский персонал	Учитель-логопед	Воспитатель	Педагог-психолог	Инструктор по физической культуре	Музыкальный руководитель
Участвует в выяснении анамнеза ребенка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.	Выявляет уровень речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определяет основные направления и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком. Работает над формированием правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, над просодической	Учитывает лексические темы при проведении всех занятий в группе в течении недели. Активизирует словарный запас детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов. Работает над включением обработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей	Проводит психологическое обследование: изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие); участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.	Работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений.	Развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса.

стороной речи. Корректирует звукопроизношения. Совершенствует фонематическое восприятия и звуковой анализ и синтез. Устраняет недостатки структуры слова. Формирует употребление лексико- грамматических категорий.				
--	--	--	--	--

## 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения детьми Программы определены в соответствии с ФГОС ДО подразделяются на итоговые и промежуточные.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

### 6.1. Целевые ориентиры освоения образовательной программы дошкольного образования

Интегративное качество	К концу четвертого этапа ОД <sup>1</sup>
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	-Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. -Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
Любопытный активный	-Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). -Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. -Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). -В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. -Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
Эмоционально отзывчивый	-Откликается на эмоции близких людей и друзей. -Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. -Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

<sup>1</sup> Здесь и далее: ОД – образовательная деятельность

<b>Интегративное качество</b>	<b>К концу четвертого этапа ОД<sup>1</sup></b>
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с детьми и взрослыми	<p>-Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).</p> <p>-Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.</p>
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающие элементарные принятые нормы и правила поведения	<p>-Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».</p> <p>-Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p>-Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).</p>
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	<p>-Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).</p> <p>-Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.</p>
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире, природе	<p>-Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.</p>
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	<p>Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p>
Овладевший необходимыми умениями и навыками	<p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p><i>(Таблица №2)</i></p>

## Итоговые результаты овладения необходимыми умениями и навыками по образовательным областям

Таблица №2

Образовательная область	К концу четвертого этапа ОД
Физическое развитие	<p>-Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).</p> <p>-Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закалывающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p>-Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</p> <p>-Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <p>-Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</p> <p>-Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.</p> <p>-Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</p> <p>-Следит за правильной осанкой.</p> <p>-Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.</p> <p>-Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</p>
Социально-коммуникативное	<p>-Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.</p> <p>-Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их</p>

Образовательная область	К концу четвертого этапа ОД
развитие	<p>назначение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимает значения сигналов светофора.</li> <li>-Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</li> <li>-Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</li> <li>-Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе), правила пожарной безопасности.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.</li> <li>-Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.</li> <li>-В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.</li> <li>-Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.</li> <li>-В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.</li> <li>-Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.</li> <li>-Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.</li> <li>-Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.</li> <li>-Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.</li> <li>-Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.</li> </ul>
Познавательное развитие	<p><i>Продуктивная (конструктивная) деятельность.</i> Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.</li> <li>-Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</li> <li>-<i>Формирование элементарных математических представлений.</i></li> <li>-Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.</li> <li>-Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).</li> <li>-Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).</li> <li>-Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.</li> <li>-Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).</li> <li>-Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.</li> <li>-Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.</li> </ul>

Образовательная область	К концу четвертого этапа ОД
	<p>Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.</li> <li>-Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.</li> <li>-Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.</li> <li>-Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа.</li> <li>-Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.</li> <li>-Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.</li> <li>-Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.</li> <li>-Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</li> </ul> <p><i>Формирование целостной картины мира.</i> Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.</li> <li>-Знает герб, флаг, гимн России.</li> <li>-Называет главный город страны.</li> <li>-Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.</li> <li>-Имеет представления о школе, библиотеке.</li> <li>-Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).</li> <li>-Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</li> <li>-Знает правила поведения в природе и соблюдает их.</li> <li>-Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.</li> <li>-Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</li> <li>-Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Различает жанры литературных произведений.</li> <li>-Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</li> <li>-Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</li> <li>-Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</li> </ul>

Образовательная область	К концу четвертого этапа ОД
Художественно-эстетическое развитие	<p>-Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <p>-Называет основные выразительные средства произведений искусства.</p> <p><i>Рисование.</i> Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <p>-Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p><i>Лепка.</i> Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</p> <p>-Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p><i>Аппликация.</i> Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p> <p>-Создает сюжетные и декоративные композиции.</p>
	<p>-Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</p> <p>-Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</p> <p>-Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>-Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p> <p>-Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p> <p>-Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</p> <p>-Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>-Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</p> <p>-Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>-Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>

## 6.2. Промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Интегративное качество	К концу первого этапа ОД	К концу второго этапа ОД	К концу третьего этапа ОД
<p>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.</li> <li>-Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</li> <li>-Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.</li> <li>-Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.</li> <li>-Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).</li> <li>-Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.</li> <li>-Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</li> <li>-Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.</li> <li>-Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.</li> <li>-Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</li> <li>-Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).</li> <li>-Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры.</li> <li>-Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</li> <li>-Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».</li> <li>-Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.</li> <li>-Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.</li> <li>-Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.</li> <li>-Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</li> <li>-Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.</li> <li>-Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).</li> <li>-Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.</li> <li>-Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</li> <li>-Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.</li> <li>-Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.</li> <li>-Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.</li> </ul>
<p>Любопытный активный</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.</li> <li>-Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.</li> <li>-Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).</li> <li>-Проявляет устойчивый интерес к различным</li> </ul>

Интегративное качество	К концу первого этапа ОД	К концу второго этапа ОД	К концу третьего этапа ОД
	<p>происходящих с ним изменениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.</li> <li>-Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.</li> <li>-Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.</li> <li>-Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.</li> <li>-Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; <i>после</i> просмотра спектаклей, мультфильмов.</li> <li>-Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.</li> <li>-Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.</li> <li>-Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.</li> </ul>	<p>конструированию, изобразительной деятельности, игре.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.</li> </ul>	<p>видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.</li> </ul>
Эмоционально отзывчивый	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.</li> <li>-Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</li> <li>-Эмоционально-заинтересовано следит</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</li> <li>-Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</li> <li>-Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку</li> </ul>

Интегративное качество	К концу первого этапа ОД	К концу второго этапа ОД	К концу третьего этапа ОД
	<p>за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>-Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения,</p> <p>-Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>-Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.</p> <p>-Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p>	<p>состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).</p>	<p>литературного персонажа.</p> <p>-Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>-Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>-Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p>
<p>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с</p>	<p>-Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками</p> <p>-Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на</p>	<p>-Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом.</p>	<p>-Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.</p> <p>-Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.</p>

<b>Интегративное качество</b>	<b>К концу первого этапа ОД</b>	<b>К концу второго этапа ОД</b>	<b>К концу третьего этапа ОД</b>
детьми и взрослыми	<p>основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.</p> <p>-Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> <p>-Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.</p> <p>-Обращается к воспитателю по имени и отчеству.</p>	<p>-Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>-При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>-Умеет считаться с интересами товарищей.</p> <p>-Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер.</p> <p>-Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.</p> <p>-В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.</p> <p>-Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>-Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>-Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим.</p> <p>-Появляются постоянные партнеры по играм.</p>	<p>-Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.</p> <p>-Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.</p> <p>-Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.</p> <p>-Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p> <p>-Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p>
Способный управлять своим поведением и	-Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил	-Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать	-Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую

Интегративное качество	К концу первого этапа ОД	К концу второго этапа ОД	К концу третьего этапа ОД
<p>планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающие элементарные принятые нормы и правила поведения</p>	<p>поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</li> <li>-Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.</li> <li>-Может общаться спокойно, без крика.</li> <li>-Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</li> <li>-Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</li> <li>-Соблюдает правила элементарной вежливости.</li> <li>-Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).</li> <li>-Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</li> <li>-Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</li> <li>-После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей)</li> </ul>	<p>последовательность действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-В процессе игры может менять роли.</li> <li>Умеет соблюдать правила игры.</li> <li>-Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).</li> <li>-Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.</li> <li>-Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</li> <li>-Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.</li> </ul>	<p>часть работы будет выполнять.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.</li> <li>-Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</li> <li>-Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.</li> <li>-Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.</li> <li>-В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.</li> </ul>

Интегративное качество	К концу первого этапа ОД	К концу второго этапа ОД	К концу третьего этапа ОД
<p>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p>и последствия этих поступков.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.</li> <li>-Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).</li> <li>-Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</li> <li>-Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.</li> <li>-Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</li> <li>-Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>-Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Владеет элементарными навыками самообслуживания.</li> <li>-Ориентируется в пространстве детского сада.</li> <li>-Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.</li> <li>-Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.</li> <li>-Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.</li> <li>-Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).</li> <li>-Способен конструировать по собственному замыслу.</li> <li>-Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</li> <li>-Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.</li> <li>-Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Владеет элементарными навыками самообслуживания.</li> <li>-Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди—сзади, слева—справа, между, рядом с, около и пр.).</li> <li>-Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> <li>-Способен конструировать по собственному замыслу.</li> <li>-Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</li> <li>-Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.</li> <li>-Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.</li> <li>-Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</li> <li>-Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.</li> </ul>

Интегративное качество	К концу первого этапа ОД	К концу второго этапа ОД	К концу третьего этапа ОД
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире, природе	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол.</li> <li>-Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).</li> <li>-Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка).</li> <li>-Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.</li> <li>-Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, Знает некоторые государственные праздники.</li> <li>-Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.</li> <li>-Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.</li> <li>-Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.</li> <li>-Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.</li> <li>-Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.</li> </ul>
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</li> <li>-Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.</li> <li>-В случае проблемной ситуации обращается за помощью.</li> <li>-Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.</li> <li>-В диалоге с педагогом умеет слышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.</li> <li>-Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.</li> <li>-Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.</li> <li>-Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</li> <li>-Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.</li> <li>-Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, перемазать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.</li> <li>-Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</li> <li>-Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.</li> <li>-Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</li> <li>-Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</li> <li>-Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.</li> <li>-Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений.</li> <li>-Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.</li> </ul>

<b>Интегративное качество</b>	<b>К концу первого этапа ОД</b>	<b>К концу второго этапа ОД</b>	<b>К концу третьего этапа ОД</b>
Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. <i>Таблица №1</i>	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. <i>Таблица №1</i>	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. <i>Таблица №1</i>

### Промежуточные результаты овладения необходимыми умениями и навыками по образовательным областям

*Таблица №1*

<b>Образовательная область</b>	<b>К концу первого этапа ОД</b>	<b>К концу второго этапа ОД</b>	<b>К концу третьего этапа ОД</b>
<b>Физическое развитие</b>	-Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). -Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.	-Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). -Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. -Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).	-Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу -Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). -Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). -Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. -Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. -Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Образовательная область	К концу первого этапа ОД	К концу второго этапа ОД	К концу третьего этапа ОД
	<p>-Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.</p> <p>-Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>-Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</p> <p>-Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</p> <p>-Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</p> <p>-Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</p>	<p>-Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.</p> <p>-Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</p> <p>-Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</p> <p>-Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).</p> <p>-Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.</p> <p>-Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</p> <p>-Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>	<p>-Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>-Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>-Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.</p> <p>-Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.</p> <p>-Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>-Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>-Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.</p> <p>-Умеет кататься на самокате.</p> <p>-Участствует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p>

Образовательная область	К концу первого этапа ОД	К концу второго этапа ОД	К концу третьего этапа ОД
Социально-коммуникативное развитие	<p>-Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.</p> <p>-Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.</p> <p>-Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.</p> <p>-Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).</p> <p>-Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.</p> <p>-Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.</p> <p>-Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>	<p>-Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.</p> <p>-Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.</p> <p>-Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.</p> <p>-В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.</p> <p>-В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.</p> <p>-Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.</p> <p>-В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.</p> <p>-Имеет простейшие представления о театральных профессиях.</p>	<p>-Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.</p> <p>-Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</p> <p>-В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.</p> <p>-Объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>-После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <p>-Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p>

Образовательная область	К концу первого этапа ОД	К концу второго этапа ОД	К концу третьего этапа ОД
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</li> <li>-Может помочь накрыть стол к обеду.</li> <li>-Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.</li> <li>-Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.</li> <li>-Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</li> <li>-Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</li> <li>-Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</li> <li>-Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</li> <li>-Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</li> <li>-Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения и правилах пожарной безопасности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</li> <li>-Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения и правила пожарной безопасности.</li> <li>-Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</li> <li>-Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».</li> <li>-Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</li> <li>-Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</li> <li>-Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</li> <li>-Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</li> <li>-Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</li> <li>-Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</li> <li>-Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</li> </ul>

Образовательная область	К концу первого этапа ОД	К концу второго этапа ОД	К концу третьего этапа ОД
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Продуктивная (конструктивная) деятельность.</b> Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.</li> <li>-Изменяет постройку, надстраивая или заменяя одни детали другими.</li> </ul> <p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b> Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.</li> <li>-Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</li> <li>-Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».</li> <li>-Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.</li> <li>-Понимает смысл обозначений: вверху—внизу, впереди—сзади, слева—справа, на, над—под,</li> </ul>	<p><b>Продуктивная (конструктивная) деятельность.</b> Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.</li> <li>-Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</li> </ul> <p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</li> <li>-Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».</li> <li>-Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.</li> <li>-Умеет сравнивать два предмета по величине (больше—меньше, выше—ниже, длиннее—короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.</li> <li>-Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.</li> <li>-Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху—внизу, впереди—сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).</li> <li>-Определяет части суток.</li> </ul> <p><b>Формирование целостной картины мира.</b> Называет разные предметы, которые</p>	<p><b>Продуктивная (конструктивная) деятельность.</b> Умеет анализировать образец постройки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</li> <li>-Создает постройки по рисунку.</li> <li>-Умеет работать коллективно.</li> </ul> <p><b>Развитие элементарных математических представлений.</b> Считает (отсчитывает) в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».</li> <li>-Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</li> <li>-Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.</li> <li>-Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</li> <li>-Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.</li> <li>-Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</li> <li>-Называет утро, день, <b>вечер</b>, ночь; имеет представление о смене частей суток.</li> <li>-Называет текущий день недели.</li> </ul> <p><b>Формирование целостной картины мира.</b> Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.</li> <li>-Знает название родного города (поселка), страны, столицу.</li> <li>-Называет времена года, отмечает их особенности.</li> <li>-Знает о взаимодействии человека с природой в разное время</li> </ul>

Образовательная область	К концу первого этапа ОД	К концу второго этапа ОД	К концу третьего этапа ОД
Речевое развитие	<p>-Рассматривает сюжетные картинки.</p> <p>-Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.</p> <p>-Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.</p>	<p>-Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).</p> <p>-Умеет выделять первый звук в слове.</p> <p>-Рассказывает о содержании сюжетной картинки.</p> <p>-С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.</p>	<p>-Может участвовать в беседе.</p> <p>-Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</p> <p>-Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.</p> <p>-Определяет место звука в слове.</p> <p>-Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</p>
	<p>-Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.</p> <p>-Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</p> <p>-Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</p>	<p>-Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.</p> <p>-Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</p> <p>-Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</p>	<p>-Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.</p> <p>-Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p>

Образовательная область	К концу первого этапа ОД	К концу второго этапа ОД	К концу третьего этапа ОД
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Рисование.</i> Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.</li> <li>-Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</li> </ul> <p><i>Лепка.</i> Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</li> </ul> <p><i>Аппликация.</i> Создает изображения предметов из готовых фигур.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Украшает заготовки из бумаги разной формы.</li> <li>-Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i> Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</li> <li>-Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.</li> <li>-Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</li> </ul> <p><i>Лепка.</i> Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p><i>Аппликация.</i> Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.</li> <li>-Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</li> <li>-Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</li> <li>-Знает особенности изобразительных материалов.</li> </ul> <p><i>Рисование.</i> Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</li> <li>-Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</li> <li>-Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p><i>Лепка.</i> Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</li> <li>-Создает изображения по мотивам народных игрушек.</li> </ul> <p><i>Аппликация.</i> Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p>

Образовательная область	К концу первого этапа ОД	К концу второго этапа ОД	К концу третьего этапа ОД
	<p>-Слушает музыкальное произведение до конца.</p> <p>-Узнает знакомые песни.</p> <p>-Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</p> <p>-Замечает изменения в звучании (тихо — громко).</p> <p>-Поет, не отставая и не опережая других.</p> <p>-Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).</p> <p>-Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p>	<p>-Узнает песни по мелодии.</p> <p>-Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).</p> <p>-Может петь протяжно, четко произносить <b>слова</b>; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение.</p> <p>-Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</p> <p>-Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.</p> <p>-Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</p> <p>-Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>	<p>-Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>-Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>-Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>-Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>-Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>-Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p> <p>-Умеет играть мелодии на музыкальных инструментах по одному и в небольшой группе детей.</p>

### 6.3. Планируемые результаты освоения коррекционных программ детьми с нарушениями речи

	<b>Первый этап</b>	<b>Второй этап</b>	<b>Третий этап</b>	<b>Четвертый этап</b>
<b>Лексика</b>		<p>1)знать названия и назначение предметов ближайшего окружения, их существенные детали и части;</p> <p>2)понимать обобщающие слова;</p> <p>3)владеть базовым глагольным словарём, словарём прилагательных и наречий, относящимся к предметам ближайшего окружения.</p>	<p>1)владеть словарным запасом по пройденным лексическим темам;</p> <p>2)использовать свой словарный запас в активной речи в процессе самостоятельной деятельности и в быту;</p> <p>3)владеть различными способами словообразования;</p>	<p>1)владеть словарным запасом по пройденным лексическим темам;</p> <p>2)использовать свой словарный запас в активной речи в процессе самостоятельной деятельности и в быту;</p> <p>3)использовать при построении предложения различные части речи.</p>
<b>Грамматический строй речи</b>		<p>1)согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже</p> <p>2)употреблять в речи предлоги;</p> <p>3)употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе</p> <p>4)правильно использовать в речи форму множественного числа существительных в родительном падеже</p>	Изменять слова и образовывать новые с помощью известных морфем.	<p>1)изменять слова и образовывать новые с помощью известных морфем;</p> <p>2)строить сложносочиненные и сложноподчинённые предложения.</p>
<b>Звуковая культура речи</b>		<p>1)внятно произносить гласные и некоторые согласные звуки;</p> <p>2)владеть правильным речевым дыханием;</p> <p>3)соблюдать правильный темп речи, интонационную выразительность.</p>	<p>1)правильно и отчётливо произносить звуки;</p> <p>2)различать и называть звуки, сходные по артикуляции.</p>	<p>1)правильно и отчётливо произносить звуки в повседневной речи;</p> <p>2) владеть интонационной выразительностью родного языка.</p>

Связная речь		<p>1)владеть диалогической формой речи;</p> <p>2)уметь поддержать разговор по иллюстрации, мультфильму, прочитанной книге с педагогом;</p> <p>3)уметь слушать и понимать заданный вопрос, внятно отвечать на него;</p> <p>4)использовать в общении со сверстниками и взрослыми слова-приветствия.</p>	<p>1)слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ;</p> <p>2)отвечать на вопросы по содержанию прослушанного, пересказывать услышанные тексты по вопросам педагога или по иллюстрациям;</p> <p>3)знать наизусть 2-3 стихотворения.</p>	<p>1)слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ;</p> <p>2)отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста, пересказывать услышанное самостоятельно, высказывать свое отношение к персонажам;</p> <p>3)знать наизусть 3-5 стихотворений.</p>
Подготовка к обучению грамоте	нет	нет	<p>1)вслушиваться в звучание слова;</p> <p>2)узнавать и выделять в слове отдельные звуки и звуковые комплексы;</p> <p>3)различать звуки, близкие по произношению и звучанию;</p> <p>4)ориентироваться в звуковом составе слова;</p> <p>5)последовательно выделять звуки в слове, устанавливая их точное место в слове;</p> <p>6)знать и различать предложение, слово слог, звук.</p>	<p>1)проводить звуковой анализ слов, различать гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;</p> <p>2)правильно писать пройденные строчные и заглавные буквы, различать сходные по начертанию буквы;</p> <p>3)списывать с печатного текста простые слова;</p> <p>4)читать по слогам небольшие предложения и связные тексты, состоящие из слов несложных структур.</p>

## 7. ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

---

Раздел образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного учреждения детский сад №85 компенсирующего вида Центрального района Санкт-Петербурга, формируемый участниками образовательного процесса, разработан исходя из следующих нормативных документов:

- Концепции долгосрочного социально – экономического развития Российской Федерации (2008-2020 гг.);
- Стратегии развития системы образования Санкт-Петербурга в 2011-2020 г. «Петербургская школа 2020» (направление «ДОШКОЛЬНИК»);
- Программы Правительства Санкт-Петербурга «Программа гармонизации межкультурных, межэтнических и межконфессиональных отношений, воспитания культуры толерантности в Санкт-Петербурге на 2011-2015 годы (программа "Толерантность")";
- Программы развития системы образования Центрального района Санкт-Петербурга «Педагогическое взаимодействие в образовательном пространстве района» 2009-2012.

### **7.1. Знакомство дошкольников старшего возраста с городом Санкт-Петербургом**

Культурное наследие города Санкт-Петербурга является не только источником развития патриотических чувств у детей, но и источником развития личности ребенка-дошкольника. Нам – петербуржцам - невозможно не использовать влияние родного города на воспитание и образование детей с самых ранних лет их жизни. У дошкольников расширяется кругозор, повышаются познавательные процессы, формируются нравственные понятия и этика поведения петербуржца, расширяются возможности для развития творчества, самовыражения личности.

**Цель:** формирование знаний об истории и культуре Санкт-Петербурга, о красоте и уникальности города и воспитание духовно-нравственных чувств.

Основными **задачами** являются:

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности детей в процессе ознакомления с родным городом;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей за счет систематических знаний об истории и культуре Санкт-Петербурга;
- приобщение к современной жизни города, формирование интереса к посещению театров, выставок, музеев;
- развитие всех компонентов устной речи в различных формах и видах детской деятельности, свободного общения с взрослыми и детьми;

- формирование интегративных качеств юного петербуржца, имеющего представления о себе, семье, городе, обществе, государстве, мире.

Реализация поставленных образовательных задач осуществляется в процессе различных видов детской деятельности путем организации совместной деятельности взрослого и детей и в свободной самостоятельной деятельности детей (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы).

**Содержание** тематических блоков по знакомству с Санкт-Петербургом:

- история возникновения города;
- символы города;
- архитектура города;
- знаменитые люди нашего города;
- город рек и каналов;
- улицы и площади города;
- мой район;
- театральный Петербург;
- город-герой;
- город-музей;
- современный Петербург.

**Перечень программ, технологий и пособий**

1. Алифанова Г.Т. Первые шаги. Программа воспитания юного петербуржца. СПб., 2000.
2. Шиф Л.И. Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. Сказка-путеводитель. СПб., 1994.
3. Дмитриева Е.В. Санкт-петербург. Пособие по истории города. СПб., 2003.

**Интеграция деятельности по знакомству с Санкт-Петербургом с образовательными областями**

<i>Образовательная область</i>	<i>Способы интеграции</i>
«Речевое развитие»	Свободное общение в процессе детской деятельности, обсуждение проблемных ситуаций, связанных с городским пространством. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора. Использование художественных произведений о Санкт-Петербурге для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире.
«Физическое развитие»	Развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми на темы краеведения

	Формирование первичных представлений о ЗОЖ в мегаполисе в процессе совместной игровой деятельности
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о труде, профессиях петербуржцев, людях труда, желания трудиться на благо Санкт-Петербурга, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира, безопасного поведения в таком мегаполисе как Санкт-Петербург
«Художественно-эстетическое развитие»	Использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения всех области, изготовления атрибутов для игр. Использование музыкальных произведений различных жанров для формирования гражданской принадлежности как горожанина, патриотических чувств, чувства принадлежности к Санкт-Петербургу
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе как о юном петербуржце, семье, гендерной принадлежности, городе, о месте и роли Санкт-Петербурга в государстве и мире, использование дидактической игры как средства реализации деятельности по краеведению

Прогнозируемые результаты для выпускников:

- Ребенок проявляет интерес по отношению к Санкт-Петербургу, его истории, памятникам, зданиям;
- Ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе;
- С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием Санкт-Петербурга;
- Ребенок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города;
- Отражает свои впечатления о городе в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.

## 7.2. Ребенок в поликультурной и полиэтнической среде

Дошкольный возраст имеет основополагающее значение для социального становления личности в целом и для воспитания этнотолерантности, поскольку, с одной стороны, ребенок изначально толерантен, а с другой стороны, именно на ранних стадиях закладывается прочная база для будущих этнических и расовых предрассудков и конфликтов.

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОУ средствами вхождения ребенка в культуру.

Нормативно-правовой базой включения данного раздела в часть образовательной программы, формируемой участниками образовательного процесса, является Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 23.09.2010 №1256 "О Программе гармонизации межкультурных, межэтнических и межконфессиональных отношений, воспитания культуры толерантности в Санкт-Петербурге на 2011-2015 годы (программа "Толерантность")".

Базовая цель Программы «Толерантность» – воспитание правильного и доброжелательного восприятия этнического и культурного многообразия нашей страны, привитие общероссийской гражданской идентичности.

Ресурсы и инструментарий Программы «Толерантность» обеспечивают реализацию государственной национальной политики России в Санкт-Петербурге, в том числе исполнение Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 602 «Об обеспечении межнационального согласия» и Указа Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

**Цель:** формирование толерантного сознания и поведения, воспитания культуры мира, обеспечения атмосферы межнационального мира и согласия и профилактики правонарушений в Санкт-Петербурге.

### **Задачи:**

- Обогащать представления об особенностях русской народной культуры и поддерживать к ней интерес (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам, праздникам);
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны, ее народа, культуру, уважение к обычаям, традициям своего и других народов;
- Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре;
- Развивать представления о том, что Россия – большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии;

- Обогащать представления о культуре ближайших «соседей» России, чьи представители проживают на ее территории (украинцев, белорусов, представителей кавказских национальностей, народов Севера и других);
- Познакомить с расовым составом жителей нашей планеты, помочь понять многообразие ее этнического состава;
- Объяснить значение позитивного общения. Сотрудничества с людьми разных стран и этносов;
- Способствовать выражению отношения к жизни разных народов, к событиям истории в играх, рисунках, рассказах, вопросах.

#### Перечень программ, технологий и пособий

1. Программа «Толерантность» <http://spbtolerance.ru/archives/10619>
2. Комплект учебно-методических материалов "Этнокалендарь Санкт-Петербурга", Комитет по образованию Санкт-Петербурга.
3. Хрестоматия. Сказки народов мира. Издательство Просвещение, М., 1999.

#### **Основные методы** воспитания:

- рассказы взрослого;
- чтение художественной и познавательной литературы;
- просмотр видеофильмов, презентаций;
- беседы;
- организация выставок;
- организация мини-музеев;
- знакомство с устным народным творчеством, народными игрушками, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусствами;
- проведение детских и народных обрядовых праздников, театрально-музыкальных представлений, «семейных вечеров» с приглашением на них людей (взрослых и детей) разных национальностей;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций;
- игры-путешествия по глобусу, карте мира, России;
- организация детской проектной деятельности;
- проведение тематических дней дружбы.

**Содержание** раздела интегрируется с образовательными областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

#### **Прогнозируемый результат** у выпускников:

- Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих нашу страну;

-Ребенок знает, что Россия – большая многонациональная страна, понимает, что все люди должны жить в мире и согласии;

-Дошкольник знает, что люди объединяются в различные национальные группы, видит их многообразие, определяет их некоторые внешние особенности, различие языка;

-Называет свою национальную принадлежность;

-Ребенок высказывается о значении позитивного общения, о необходимости сотрудничества и взаимопомощи людей разных стран и этносов;

-Ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними.