

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 85 компенсирующего вида Центрального района Санкт-Петербурга
«Психолого-педагогический центр по социальной адаптации детей
с тяжелыми нарушениями речи»

Методическая разработка
по направлению: Физическое здоровье ребенка
“Проектная деятельность”

“Маленький, да удаленький”
технология развития зрительно-моторной координации
дошкольников с ТНР

Технологическая карта проекта

содержание	пояснения
Название проекта	“Маленький, да удаленький”
Тип	Проектная деятельность по направлению «Физическое здоровье ребенка»: интеграция образовательных областей “Физическое развитие”, “Социально-коммуникативное развитие”, “Речевое развитие”, “Познавательное развитие”;
Участники	Дети 3-7 лет с тяжелыми нарушениями речи, педагоги ДООУ (воспитатели, учителя-логопеды, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог), родители воспитанников
Масштаб	Долгосрочный проект
Основания для разработки. Проблема.	Условия большого города и образ жизни современной семьи ограничивают детей в целенаправленной «правильной» двигательной активности. Закономерная несформированность координации, недостаточность моторного опыта отражается на речевом развитии детей. Для гармоничного и здорового развития дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, повышения уровня готовности к школьному обучению необходима специальная коррекционно-педагогическая работа по развитию компонентов двигательной сферы
Цель	Создание эффективных условий для гармонизации личности, всестороннего развития дошкольника, формирования двигательных навыков и зрительно-моторной координации.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие общей и мелкой моторики; - упражнение силы и точности выполнения движений; - тренировка глазомера, ловкости, быстроты реакции, переключаемости; - развитие прослеживающей функции глаза; - формирование навыка ориентировки в пространстве, собственном теле; - повышение уровня саморегуляции и самоконтроля; - активизация непроизвольного и произвольного внимания; - обогащение видов детской деятельности, - создание условий для взаимодействия малой группой, побуждение детей к общению; - развитие и нормализация эмоционально-волевой сферы; - “разгрузка” и компенсация статичности на занятиях; - установление и развитие отношений партнерства и сотрудничества родителя с ребенком; - снижение фиксации ребенка на речевом дефекте; - наблюдение и мониторинг проявлений индивидуальных особенностей детей участниками образовательного процесса; - повышение компетентности родителей в вопросах физического развития, образования и воспитания дошкольника с ТНР; - индивидуализация коррекционно-образовательного маршрута.
Стратегия и механизмы реализации	<ul style="list-style-type: none"> - I этап. Подготовительный: знакомство с предметом; - II этап. Основной: системная целенаправленная работа по формированию зрительно-моторной координации; - III этап. Сопряженная работа: решение индивидуальных коррекционно-образовательных задач
Ожидаемые результаты	повышение уровня сформированности двигательных навыков, зрительно-моторной координации дошкольника и способности выработки моторного плана
Трансляция проекта	открытые занятия, педсоветы, семинары и мастер-классы
Дальнейшее развитие проекта	Создание методического комплекта

ВВЕДЕНИЕ.

«Движение - это жизнь, а жизнь - это есть движение»

Больше всего на свете дети хотят двигаться, для них движение – способ познания. Чем точнее и целенаправленней детские движения, тем глубже и осмысленнее становится знакомство ребёнка с окружающим миром. Культивируемая гиперопека, искажение представлений молодых родителей о безопасности сужают границы мира свободного передвижения ребенка. Это приводит к тому, что малыши не получают достаточной информационной нагрузки на сенсорные системы, процесс формирования сенсомоторной интеграции нарушается.

Что же такое сенсорное развитие и сенсомоторная интеграция? Это способ сбора мозгом информации об окружающем нас мире от всех органов чувств. Формирование сенсомоторной интеграции начинается еще во внутриутробном периоде жизни на основе трех базисных систем: вестибулярной, проприоцептивной и тактильной. В норме процесс должен завершиться в старшем дошкольном возрасте. Но у многих детей это происходит значительно позже.

Мозгу человека для комфортной работы требуется определенный уровень ответа от всех сенсорных систем - зрительных, слуховых, вестибулярных, тактильных рецепторов и т.д.. Получая и анализируя наиболее значимую информацию, нейроны головного мозга вырабатывают соответствующую ответную реакцию. Чем разнообразнее полученный ребенком сенсорный опыт, тем богаче вариативное поле ответных действий его тела. «Избирательность» информационной нагрузки на сенсорные системы мешает их формированию, и как следствие может нарушать развитие высших психических функций. Ребенок оказывается неспособным «подходящим образом» реагировать на определенные сигналы.

Дефициты и профициты нагрузки на сенсорные системы одинаково критичны. Когда информации слишком мало, мозг ищет дополнительные сенсорные стимулы. Когда информации слишком много, мозг перегружается и принуждает ребенка избегать новых впечатлений. У ребенка дошкольного возраста подобные особенности организации нервной системы могут проявляться по-разному.

Аудиальная дисфункция характеризуется повышенной или наоборот пониженной чувствительностью к звукам: спектр вариантов ее проявлений широк - от боязни громкой музыки, до полного игнорирования обращенной речи.

Оральная дисфункция проявляется в боязни принимать твердую или наоборот гомогенизированную пищу, пристрастии несъедобным предметам или блюдам с резко выраженными вкусовыми качествами.

Зрительная дисфункция может проявляться хроматофобией, раздражительностью от яркого света, отвлекаемостью на зрительный стимул, избеганием зрительного контакта. Такие дети плохо следят за движущимися объектами, путают схожие элементы и буквы, фокусируются на отдельных деталях картины, не замечая ее целиком. В школьном возрасте такому ребенку тяжело следить за строкой при чтении или списывать с доски.

В случае дисфункции *вестибулярной* системы некоторые дети испытывают дискомфорт на качелях, горках, боятся высоты, не любят, когда их переворачивают вверх тормашками. Другие же наоборот, чаще находятся в движении, носятся или кружатся, стучат ногами, когда сидят, - кажется, что они ни минуты не могут удержаться на месте, ищут постоянного «возбуждения».

Дети с *проприоцептивной* дисфункцией проявляют трудности восприятия собственного тела в пространстве, они неуклюжи, натыкаются на углы и объекты, спотыкаются, цепляются за все; малыши постоянно прыгают, топают, как будто специально «рушат» всё вокруг. Таким детям нравится, когда их крепко обнимают, с силой сжимают. Сами же они не понимают, какую силу надо приложить, чтобы даже сдвинуть предмет с места; не могут оценить вес объектов, поэтому часто ломают все, что попадает в руки, не рассчитав силу нажима рвут бумагу при рисовании. Наблюдающим со стороны порой кажется, что они грубо или даже агрессивно обращаются с другими детьми. Но это не проявление агрессии как таковой, а скорее моторная «неловкость».

Симптомы нарушения сенсорной интеграции требуют повышенного внимания со стороны родителей, педагогов, специалистов. Недостаточная сформированность сенсорных систем в последствие может привести к серьезным проблемам обучения. У многих детей с речевыми нарушениями, нарушениями чтения и письма, формирования математических представлений трудности связаны именно с нарушением взаимодействия между органами чувств.

Современные коррекционные технологии призваны создать условия для полноценного функционирования нервной системы путем стимуляции различных систем организма. Многообразие предлагаемых методов сенсорной интеграции, направленных на нормализацию работы нервных структур, получили широкое распространение в качестве коррекционных и профилактических средств, в том числе и в работе дошкольных образовательных учреждений.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Согласно теории А.Н. Бернштейна, связавшей исследования в области физиологии и психологии, наши движения не появляются одномоментно, а имеют долгую историю развития в филогенезе и онтогенезе. Согласно его подходу движение направлено на решение каких-либо двигательных задач. Весь процесс происходит на различных уровнях, которые имеют свою иерархию, и характеризуется морфологической локализацией, ведущей афферентацией, специфическими свойствами движений. В зависимости от того, каким смыслом наделена деятельность, движения будут отличаться. Например, для того, чтобы взять в руку перо или камень, пустую чашку или наполненную водой, прилагаются *разные* усилия, задействуются *различные* центры. Чтобы осуществить даже элементарное движение, необходимо в ходе его выполнения реализовать многоступенчатую программу коррекции задач в соответствии с получаемой от сенсорных систем информацией и обратной связью.

Движение - сложный многофункциональный процесс, тесно связанный в том числе и с психологическими процессами. Автоматическая обработка, происходящая на уровне органов чувств, не позволяет решать задачи познания окружающего мира: уже на уровне сенсорной и моторной системы начинается работа с процессом смыслообразования, категоризации (например, когда мы соотносим получаемые нами ощущения с той или иной категорией: гладкое-шершавое, твердое-мягкое, тяжелое-легкое и т.д.). Во многих современных научных работах было показано, что отсутствие должной двигательной активности приводит к нарушениям в познавательной сфере: детям сложно воспринимать категориальные различия, синтезировать и анализировать информацию. Исходя из этого, можно отметить, что нарушения в двигательной сфере являются значимым фактором для описания особенностей развития ребенка (в том числе с ТНР), индивидуализации его коррекционно- образовательного маршрута.

Речь – одна из важнейших психических функций человека. Речевое развитие способствует социализации, является условием организации разнообразной детской деятельности. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче он будет понять, получит помощь и поддержку. Условия большого города и образ жизни современной семьи, к сожалению, ограничивают детей в целенаправленной «правильной» двигательной активности. Закономерная несформированность координации и недостаточность моторного опыта отражается в том числе и на речевом развитии детей, ведь даже простое звукопроизношение – это тонкая работа мышц и связок. Двигательная система оказывает значительное влияние на весь организм. Особенности в психомоторике детей с тяжелыми нарушениями речи

свидетельствует о взаимосвязи развития речевой и двигательной сфер, о тесном функциональном единстве между речевой и двигательной системами.

Для гармоничного и здорового развития детей с тяжелыми нарушениями речи, повышения уровня готовности к школьному обучению необходима специальная коррекционно-педагогическая работа по развитию компонентов двигательной сферы.

Одним из важнейших направлений этой работы является развитие зрительно-моторной координации. Основной задачей сенсорной терапии у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи является формирование систем связей между зрительным, слуховым и двигательным анализаторами в процессе предметных действий и игр.

Изучив разнообразные методики, требующие специального и порой дорогостоящего оснащения, мы разработали систему занятий с теннисными мячами **“Маленький, да удаленький”**.

Почему мы играем с мячами?

Мяч издавна используется в играх взрослых и детей. Все мы с раннего возраста знакомы с мячом. Мячи просты и доступны, их выбор широк и разнообразен: на полках в магазинах можно встретить мячи самых разных качеств, цветов и размеров. Яркие, легкие и прыгучие они привлекают внимание. Однако отмечено, что под влиянием различных социокультурных факторов, в последние годы игры с мячами (как и многие другие виды детских игр) отходят на второй план детской деятельности. По результатам опроса, проведенного среди семей воспитанников, выяснилось, что у многих детей дома даже нет мячей, а часть тех, кто ими владеет, просто не умеет с мячиками играть. Родители не помнят игр с мячом и не учат своих детей разнообразию способов взаимодействия с ними. Из всего многообразия игр с мячом большая часть родителей называла только футбол.

Польза игр с мячом напрасно недооценивается современными родителями. Ведь, казалось бы, столь простая забава активизирует не только двигательную, психическую деятельность детей, но и умственную. Упражнения с мячом способствуют развитию сенсорики, движений, активизируют работу коры головного мозга в целом, и речевые центры в частности.

Игры с мячом решают следующие **задачи**:

1. развивают общую и мелкую моторику;
2. упражняют силу и точность выполнения движений;
3. тренируют ловкость, быстроту реакции, переключаемость;
4. формируют глазомер, прослеживающую функцию глаза;
5. способствуют развитию ориентировки в пространстве, собственном теле;

6. задействуют различные уровни регуляции;
7. активизируют непроизвольное и произвольное внимание;
8. обогащают опыт построения моторной программы;
9. развивают и нормализуют эмоционально-волевую сферу;
10. “разгружают” и компенсируют статичность на занятиях;
11. повышают эмоциональный фон, отвлекают внимание ребенка от речевого дефекта;
12. помогают разнообразить виды детской деятельности;
13. создают игровые ситуации взаимодействия малой группой, побуждают детей к общению.

Включение различных видов взаимодействия с мячами в систему работы с детьми логопедической группы является прекрасным инструментом решения коррекционных задач. Все вышеперечисленные свойства игр с мячами способствуют достижению **Цели:** созданию эффективных условий для гармонизации личности, всестороннего развития дошкольника, формированию двигательных навыков и зрительно-моторной координации.

Технология работы “**Маленький да удаленький**” строится с учетом основных принципов сенсорной интеграции:

- **игровая форма** позволяет включать элементы работы в различные виды деятельности и режимные моменты,
- **доступность** простота оснащения и наглядность материала дают возможность дублировать работу в условиях семьи, обеспечивая вовлеченность всех участников образовательного процесса;
- **постепенное усложнение** подразумевает постановку перед детьми посильных задач, которые можно усложнить только при условии успешного выполнения предыдущего шага;
- **мотивация и заинтересованность** базируется на чувстве успешности при условии соблюдения и выполнения условий предыдущих пунктов.

Отличительными характеристиками нашей системы работы выступают:

- **отсутствие регламента возраста** позволяет начинать работу в любой возрастной группе;
- **мобильность и лояльность условий организации** отсутствие специальных требований к пространству, формам организации, уровню подготовки участников;
- **систематичность** - кратковременное ежедневное выполнение элементов;
- **универсальность** - формирование и закрепление вариативных умений и навыков в процессе одного занятия, индивидуализация направлений сопряженной работы;

- **переход от совместной деятельности к самостоятельной** - стремление к минимизации организующего участия взрослого;
- **простота мониторинга** результативности.

Для организации работы **не требуется специального помещения** - достаточно свободного пространства кабинета группы или помещений общего пользования ДООУ.

Исходный список **оборудования** используемого для работы с одним ребенком включает в себя: - 2 теннисных мяча, шнурок или прочную нить (длина подбирается индивидуально под условия помещения и рост ребенка), приспособления, позволяющее подвесить мяч на уровне груди ребенка.

ЭТАПЫ РАБОТЫ:

1 ЭТАП. Ознакомительный.

Знакомство с мячом - формирование первичных навыков взаимодействия с предметом. На этом этапе мы предлагаем ребятам различные упражнения и манипуляции, позволяющие им получить наиболее полные представления о качествах и свойствах мяча:

- покатать мяч по полу ладонью вправо – влево, по часовой стрелки и против нее;
- перекатывать мяч по полу из одной руки в другую;
- покрутить мяч вокруг своей оси в разном направлении;
- толкнуть мяч по полу к стене и посмотреть, какова будет отдача от нее;
- сделать то же самое ударом мячом в пол;
- прокатить мяч вперед и сбить им какой-либо предмет (кеглю, мяч, кубик);
- толкнуть мяч так, чтобы он прокатился между препятствий - под столом или между ножками стула;
- подкинуть мяч вверх и поймать его;
- подкинуть мяч вверх и прежде чем поймать его, хлопнуть в ладоши.

II ЭТАП. Основной.

Системная целенаправленная работа делится на несколько видов:

- **индивидуальная работа** с педагогом направлена на усвоение принципов и системы работы, знакомство с порядком выполнения упражнений, формирования автоматизмов соблюдения условий и правил;
- **работа в паре** способствует формированию навыков партнерского взаимодействия, совершенствованию прослеживающей функции глаза, двигательной реакции детей;

- **подгрупповая работа** направлена на повышение уровня самоорганизации и самоконтроля детей, воспитания уважительного отношения к участникам детского коллектива;
- **работа в условиях семьи** помогает закреплять и упражнять сформированные навыки, дает возможность родителям наблюдать динамику развития физических качеств, создает условия для конструктивного взаимодействия ребенка и взрослого, повышает эмоциональный уровень детско-родительских отношений;
- **самостоятельная (в том числе фронтальная) работа** предполагает достаточный уровень самоорганизации, самоконтроля и мотивации детей, проявления инициативы к данному виду деятельности, предоставляет возможность выбора, создает условия для поддержки интересов ребенка.

ПРАВИЛА РАБОТЫ:

1. Перед началом работы с ребенком/детьми проговариваются правила безопасности:
 - соблюдение границ личного пространства участников,
 - правила подбора мяча (не бросаться на пол коленями, обходить остальных участников сзади и т.п.);
 - правила использования дополнительного оборудования (работы на балансирах и спуска с него, манипуляций гимнастической палкой и пр.);
2. Работа с мячами по 5-7 минут включается в ежедневную деятельность группы.
3. Занятия проходят под контролем и при организующей помощи педагогов.
4. Осваивать упражнения дети начинают с самой простой ступени.
5. Упражнение считается выполненным, если ребенок смог совершить **5 ударов без потери мяча** – в обратном случае счет сбрасывается и начинается заново.
6. Только после автоматизации выполнения упражнения к работе добавляется усложнение.
7. Смена ступеней происходит при продолжительном успешном выполнении заданий предыдущей.

КРАТКИЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ, используемые при описании заданий:

ВР – ведущая рука: которой ребенок преимущественно отдает предпочтение для выполнения простых повседневных действий,

2Р – вторая рука: работа которой для ребенка менее комфортна;

КОРЗИНКА – положение кисти руки, повернутой ладонью вверх, пальцы в этом случае выполняют роль бортов «корзинки», центром координации при этом способе ловли мяча служит поверхность ладони.

ЩУПАЛЬЦА – положение кисти руки ладонью вниз, хватательные свойства при этой позиции обеспечены координированными движениями пальцев.

ЛОДОЧКА – положение кистей рук, соединенных ребром ладони со стороны мизинцев (как при умывании), пальцы удерживают максимально прямое положение;

БАБОЧКА – лодочка наоборот))) кисти рук соединены по линии указательных пальцев, максимально выгнуты (большие пальцы смотрят вниз),

СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ:

1 ступень: простые упражнения

- бросаем мяч в пол ВР (2Р убрана за спину), подхватываем «Корзинкой», 5 раз
- бросаем мяч в пол 2Р (ВР убрана за спину), подхватываем «Корзиночкой», 5 раз
- бросаем мяч в пол со сменой рук ВР-2Р/2Р-ВР, ловим «Корзиночкой», 5 раз.
- подбрасываем мяч вверх ВР (2Р убрана за спину), ловим «Корзиночкой», 5 раз
- подбрасываем мяч вверх 2Р (ВР убрана за спину), ловим «Корзиночкой», 5 раз
- подбрасываем мяч вверх со сменой рук ВР-2Р/2Р-ВР, ловим «Корзиночкой», 5 раз.

2 ступень: Смена плоскости

Организация данного вида работы требует приспособления для подвешивания троса с мячом (мяч мы “нанизали” на прочную крученую нить, крюк-карабин был вмонтирован в потолок спортивного зала). При организации работы в условиях семьи родителям было предложено разместить над дверным проемом металлический крюк для рейлинга или пластиковый крючок на липкой основе. Мяч на шнурке подвешивается таким образом, чтобы снаряд оказался на уровне груди ребенка.

- повторяем упражнения первой части 1-ой ступени, но вместо броска в пол, ребенок толкает мяч от груди, очередность рук и способ ловли мяча сохраняются;
- “отбиваем” мяч ладонью 5 раз (схема смены рук ВР, 2Р, ВР-2Р сохраняется)

3 ступень: упражнения средней сложности

- бросаем мяч в пол ловим «Щупальцами», 5 раз

- отправляем мяч ударом о стену, ловим удобным способом;
- отправляем мяч ударом в пол с отскоком о стену, ловим удобным способом;
- -//- дублируем задание при работе с подвешенным мячом,
- отбиваем подвешенный мяч тыльной стороной ладони, кулаком;

схема смены рук ВР, 2Р, ВР-2Р и критерии результативности выполнения сохраняются

4 ступень: упражнения повышенной сложности

Упражнения с «Лодочкой» и «Бабочкой»

- сложить ладони «Лодочкой», поместить в них мяч, подбросить, поймать тем же способом,
- сложить ладони «Бабочкой», поместить в них мяч, подбросить, поймать тем же способом,
- за время полета сменять положение ладоней – бросаем «Лодочкой», ловим «Бабочкой» и наоборот.

Варианты усложнения упражнений:

- выполнение заданий в движении (ходьба вперед и ходьба спиной вперед);
- включение промежуточного элемента: щелчок пальцами или хлопок, пока мяч находится в полете;
- выполнение заданий, в положении стоя на одной ноге (ноги можно менять);
- выполнение упражнений стоя на балансировочной дорожке;
- выполнение упражнений стоя на балансире;
- выполнение заданий при раскачивании на балансире;
- выполнение заданий при движении по балансировочной дорожке;
- использование гимнастической палки с цветной маркировкой при работе с подвесным мячом (аналог инструментов доски Бильгоу).

III ЭТАП. Решение индивидуальных коррекционно-образовательных задач:

На этой ступени к выполнению упражнений вариативно добавляем задания для решения индивидуальных коррекционно-образовательных задачи:

- **автоматизация звукопроизношения:** произнесение слогов, слов, словосочетаний и предложений с заданным звуком;
- **формирование лексических представлений, категориальной классификации:** актуализация словаря, подбор слов по заданной категории или признаку (пять овощей, городов и т.д.; что может быть зеленым; начинается на заданный звук; отвечает на вопрос “..?” бывает стеклянным, может испачкаться и пр.)
- **закрепление навыков счета** в прямом и обратном порядке;
- **развитие зрительных функций:** работа со зрительными стимулами (карточки с цветными, силуэтными, наложенными изображениями, таблицы Шульте и т.д.)

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ:

Для подкрепления инструкции и повышения уровня самоорганизации и самоконтроля мы разработали комплект наглядного материала, сопровождающего процесс реализации

технологии: игровые поля для самостоятельной работы и картотеку упражнений с использованием графических символов. Все изображения узнаваемы, доступны для восприятия, распознавания и «чтения». В карточках заданий графические символы не сопровождаются надписями, способствующими обучению ребенка глобальному чтению. Этот нюанс учтен из-за невозможности построения грамматически верной фразы при использовании набора пиктограмм для совершения серии последовательных действий

При работе на первой ступени нашей системы ребенку предлагается в случае успешного выполнения упражнения (5 раз без потери мяча) перемещать “фишку” по клеткам поля индивидуальной карты. Этот прием использован для повышения игрового интереса, мотивации и вовлеченности, закрепления правил выполнения упражнений, а также формирования многозадачности контроля (и за мячом, и за собой, и а отметками на поле).

	КОРЗИНКА – положение кисти руки, повернутой ладонью вверх, пальцы в этом случае выполняют роль бортов «корзинки», центром координации при этом способе ловли мяча служит поверхность ладони.
	ЩУПАЛЬЦА – положение кисти руки ладонью вниз, хватательные свойства при этой позиции обеспечены координированными движениями пальцев.
	БАБОЧКА – кисти рук соединены по линии указательных пальцев, максимально выгнуты (большие пальцы смотрят вниз),
	ЛОДОЧКА – положение кистей рук, соединенных ребром ладони со стороны мизинцев (как при умывании)
	ХЛОПОК - промежуточное действие при выполнении упражнения
	ХОДЬБА - выполнение упражнения в движении (направление / способ движения при усложнении могут меняться)
	ВВЕРХ и ВНИЗ направление броска мяча
	СМЕНА рук при выполнении упражнения

Картотека заданий представлена в **Приложении 1**.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Технология развития зрительно-моторной координации дошкольников с тяжелыми нарушениями речи **“Маленький, да удаленький”** реализуется в группе “Звездочки” ГБДОУ №85 под руководством авторов разработки с 2019 года.

С детьми *первой* группы (старший возраст - 2018-19 уч.г., подготовительный - 2019-20 уч.гг) прошла апробация пилотного проекта технологии работы. Наблюдаемые результаты подтвердили выдвинутую гипотезу, обозначили актуальность разработки инструментов сопровождения процесса и мониторинга результативности освоения детьми ее основных ступеней.

В августе 2020г. авторским коллективом были разработаны документы: **“Индивидуальная карта ребенка / журнал коррекционно-образовательной работы”** и **“Сводная таблица наблюдения динамики группы”** для мониторинга динамики, отражения индивидуальных задач и успехов детей, отслеживания результатов деятельности. (Приложение 2,3)

Дети *второй* группы (подготовительный возраст, набор сент. 2020г., частичный выпуск/набор 2021-22 уч.г.) были включены в работу с использованием разработанных методических материалов. Вовлечение родителей в процесс реализации технологии позволило повысить эффективность данного вида работы, установить более доверительные отношения с семьями воспитанников, способствовал формированию целостного представления об индивидуальных особенностях и возможностях детей, обогатил опыт взаимодействия между детьми и родителями.

Анализ результатов промежуточного мониторинга подтвердил эффективность данного вида работы (улучшение среднестатистического показателя на 57%). Полученные данные отражают динамику развития, индивидуальные особенности воспитанников, коррелируются с результатами мониторинга и наблюдениями специалистов, работающих с группой (ППК ГБДОУ).


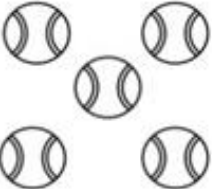
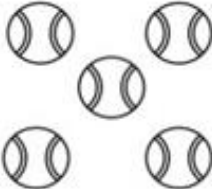
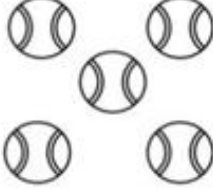

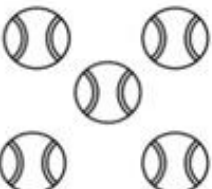
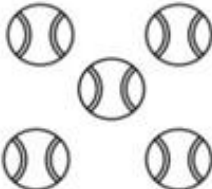
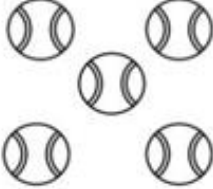
Технология работы **“Маленький, да удаленький”** была представлена педагогическому коллективу в рамках второго этапа работы Совета Всех Специалистов ГБДОУ №85 в январе 2022г. После трансляции опыта группы “Звездочки”, элементы работы по данной технологии были включены в систему коррекционно-образовательной деятельности остальных групп.


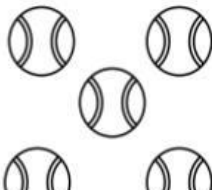
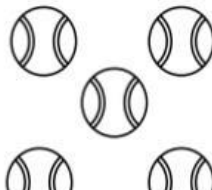
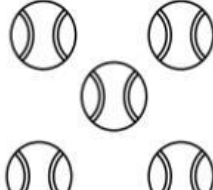

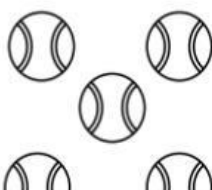
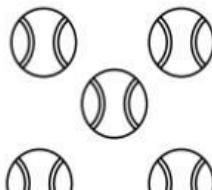
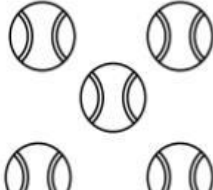
В целях развития проекта авторский коллектив продолжает работу, направленную на структурирование и оформление методических рекомендаций, пополнение картотеки, уточнение диагностических методик.


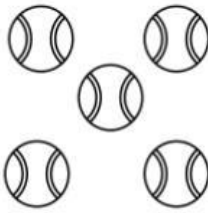
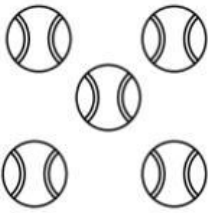
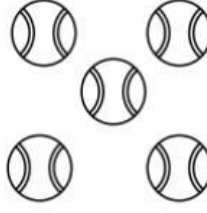

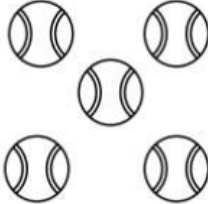
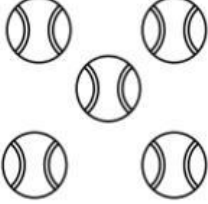
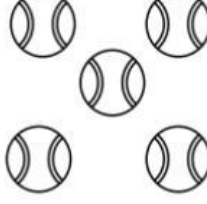

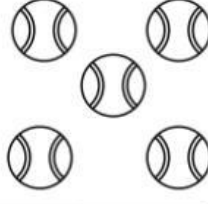
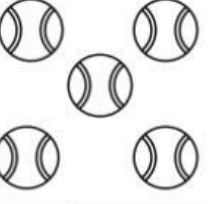
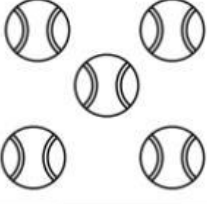

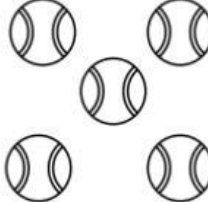
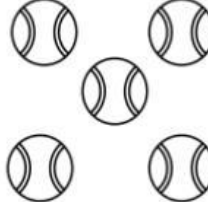
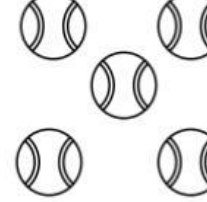


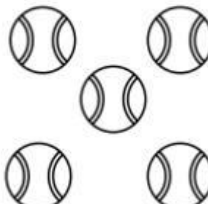
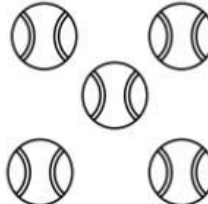
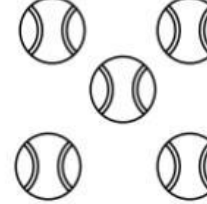
Список используемых источников:

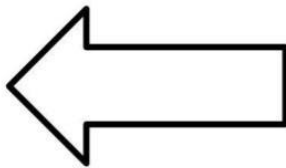
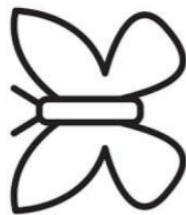
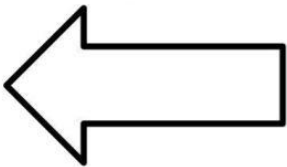
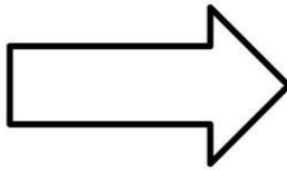
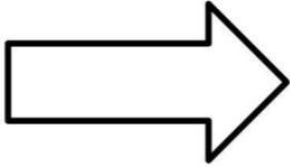
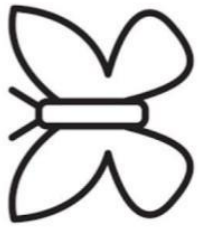
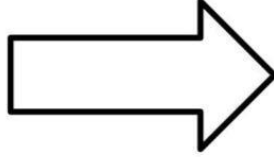
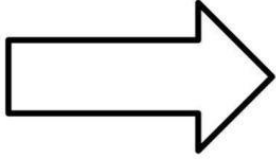
1. Свистунова-Болотова И.С. Игровые технологии как средство сенсомоторного развития младших дошкольников в условиях ДОУ // Обучение и воспитание: методики и практика.
2. Трясорукова Т.П., “Развитие межполушарного взаимодействия у детей: сенсомоторные игры”;
3. Киселева Л.В., Рукавицин М.С., “Использование сенсорной интеграция в коррекции речи детей с тяжелыми нарушениями речи”;
4. Мамина Т.М., “Сенсомоторная интеграция. Формирование на основе познавательно-исследовательской активности”
5. Золотарева Л.И., “ Игра как средство сенсорного развития ребенка дошкольного возраста”

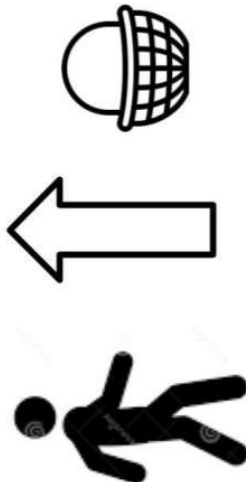
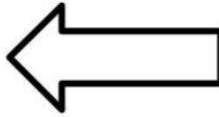
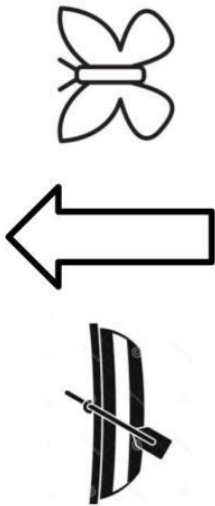
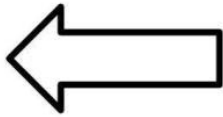
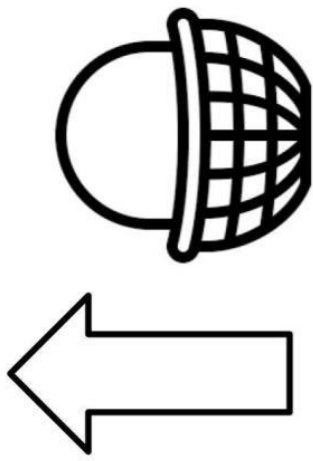
Игровые поля для самостоятельной работы, карточка упражнений.

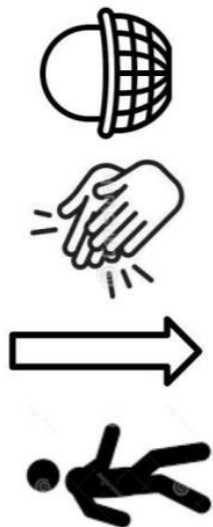
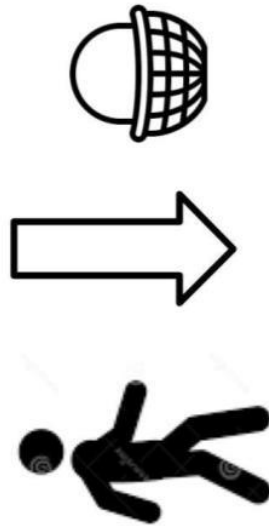
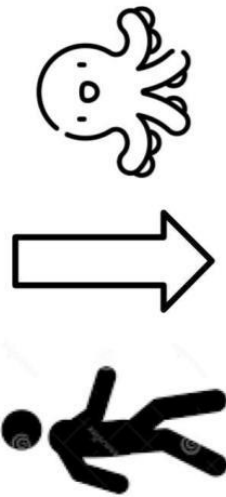
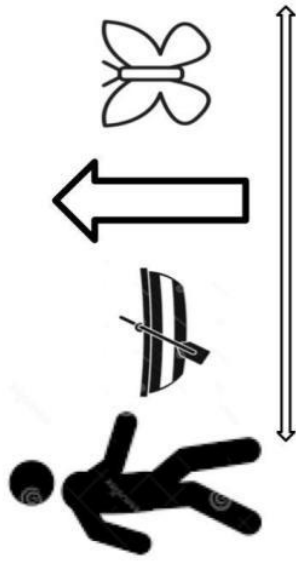
	1	2	↔
↓ 			
↑ 			

	1	2	↔
↓ 			
↑ 			

	1	2	↔
↓ 			
↓ 			
↑ 			
↑ 			
 / 			







Приложение 2.

Индивидуальная карта мониторинга уровня формирования основных навыков и умений работы с теннисным мячом по технологии «Мал, да удал».

ИМЯ _____

группа _____

Краткое описание задания	удар в пол, подхват «корзинкой»			подбрасывание мяча вверх, подхват «корзинкой»			Бросок и захват подвешенного мяча			Набивание подвешенного мяча ладонью			удар в пол, захват «щупальцами»			«лодочка»	«бабочка»	«лодочка-Бабочка»	Дата мониторинга
	Рука:	ВР	2Р	ВР-2Р	ВР	2Р	ВР-2Р	ВР	2Р	ВР-2Р	ВР	2Р	ВР-2Р	ВР	2Р				
количество попыток, необходимое для успешного выполнения задания	1																		
	2																		
	3																		
	4																		
	5																		
	6																		
	7																		
	8																		
	9																		
	10																		
	10+																		
н/п																			

		Дата начала работы	ОСОБЕННОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ
ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП			
ОСНОВНОЙ ЭТАП	I ступени		
	II ступени		
	III ступени		
	IV ступени		
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ УСЛОЖНЕНИЕ	выполнение заданий в движении (ходьба вперед)		
	включение промежуточного элемента в упражнения I ступени		
	выполнение заданий, в положении стоя на одной ноге		
	выполнение упражнений стоя на балансировочной дорожке		
	выполнение упражнений стоя на балансире;		
	выполнение заданий при раскачивании на балансире		
	выполнение заданий при движении по балансировочной дорожке		
выполнение заданий в движении (ходьба спиной вперед)			

Индивидуальная карта мониторинга уровня формирования основных навыков и умений работы с теннисным мячом по технологии «Мал, Да Удал»

Детей группы _____ в 20__ - __уч.г.

Краткое описание задания	Удар в пол, подхват «корзинкой»		Подбрасывание мяча вверх, подхват «корзинкой»		Бросок и захват подвешенного мяча		Набивание подвешенного мяча ладонью		Удар в пол, захват «щупальцами»			«Лодочка»	«Бабочка»	«Лодочка-Бабочка»	Дата мониторинга
	ВР	2Р	ВР	2Р	ВР	2Р	ВР	2Р	ВР	2Р	ВР-2Р				
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
10+															
н/п															
Среднестатистическое число попыток, необходимых для успешного выполнения задания (5 ударов/бросков без потери мяча).															